

لشبيونة تشهد أكبر تظاهرة عالمية تأييداً للنضال العربي
الرفيق صياغ يلقي كلمة سورية ويعان:

مصريون على مقاومة حلف كامب ديفيد
وعدم التفريط بأي شبر من الأرض العربية

● لشبونة - من احمد عنوان :

تابع مؤتمر لشبونة العالمي للتضامن مع نضال الشعب العربي اجتماعاته صباح امس في العاصمة البرتغالية حيث شكل لجانه وبدا الاستماع الى كلمات الوفود المشاركة فكان المؤتمر اكبر تظاهرة عالمية لتأييد النضال العربي والقضية الفلسطينية وقدلقى الريق الدكتور فوزي صياغ كلمة تظاهر العربي السوري في المؤتمر فاكد ان الرطر معهم على مقاومة حلف كامب ديفيد وعدم التفرط ناي شتر من الارض العربية مهما غلت الترضيات

وقائع المؤتمر

بدأت للجان الأربع الثلاثة من
الزمن العالي لتتقدم مع الشعب
العربي الفلسطيني صياح أصم في
نشوبه إعمالاً تافهة لمواضيع
تفتنها جيول أعمال الزمر .
وهذه اللجنة التفسيرية السوفالية
قد أركت في إجماع روميا في سباط
الماضي ودورع المشاركون في المؤتمر
وسعدم الذين شخصية يثقلون ١٠٠
قوة إلى أربع لجان تفصل كل لجنة
بحث موضوع واحد من المواضيع
التي هي على الصفحة ١١ -

التي الرقيق فواز صياح عضو
القيادة القومية ورئيس وفد حزب
البعث العربي الاشتراكي في الأمصار
العامي المتزامن مع الشعب العربي
الذي افتتح في لشبونة أول أمس
كلمة أكد فيها موقف القطر العربي
السوري الثابت والتمثل بقواه
السياسية في الجبهة الوطنية التقدمية
بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي
وابتغى المراقب الرقيق المتأمل حائل
اللقاء على الصفحة ١١ -

شبونة - سافا - يرى العربيون
شبونة أن الحكومة الفرنسية التي
تستغل قضية الانتفاضة التي مستجري
٢ كانون أول يستغل في أسوأ افتتاح
كتب منظمة التحرير الفلسطينية في
التي هي على الصفحة ١١ -

الف مشترك وقتنا
صحفي في مؤتمر تشبونة
● تشبونة - بن احمد صوان :
يعقد المؤتمر حولي الف شخص
من مائة بلد اضافية - ٢٠٠ - صحفي
مراسل اجنبي وكلمات الوفود ترجم
رعا الى العربية والاسيانية والفرنسية
المقنية على الصفحة ١١ -

كتب منظمة التحرير في لشبونة
يفتح بعد الانتفاخات
لشبونة - سنا - يرى المراهبون
لشبونة أن الحكومة الريفالية التي
تستل عقب الانتفاخات التي ستجري
كانت أول مستطر في اسر افتتاح
كتب منظمة التحرير الفلسطينية في
لشبونة
الحية على الصفحة ١١ -

● كلمة الرفيق صياغ

والقى الرقيق فواز صياغ عضو
القيادة القومية ورئيس وفد حزب
البيت العربي الاشتراكي في المؤتمر
العالمي للضامن مع الشعب العربي،
الذي افتتح في تشبوة ١٩٦٥ في امس
كلمة اكد فيها موقف الفكر العربي
السوري الثابت والمتحيز بقواه
السياسية في العجينة الوضئفة التقدمية
قيادة حزب البيت العربي الاشتراكي
وامنه العام الرقيق الناضل حائل
الى لقاء ١١

المتهم وسأنا إلى عدم الخائفة

شركة الرئيس الأسبق

سياحة جزائري احتفالاً بـ ١٠٠ عام لجمهورية الجزائر

مخططات كاتب دينيد و مؤامرة الصلح الحصرية الاسرائيلية ..

وابرزت وسائل الاعلام الجزائرية الصرح الهام الذي قاله بى السيد الرئيس للمصحين قبل مغادرته مطار الجزائر اول اسي حيث اداعت الاذاعة والتلفزيون ان نشرتها الرئيسية لى الصرح الكامل كما نقلت مراسم مغادرته الصرح الرئيس - حاتمة الابد - مطار الجزائر ووداعه من قبل الرئيس الشاذلي بن جديد وكبار المسؤولين

مركبي والمحصى يتابعان تطورات الوضع الأمني والسياسي
والتحركات المتعلقة بمؤتمر القمة العربي المقبل

**منظمة التحرير تفتي وجود أي
تنسيق مع الجيش الجمهوري
الارلندي**
 جدة - سنا - نلى السيد ندیم
 البرلاوى : مثل منظمة التحرير
 الفلسطينية في لبنان وبشدة وجود أي
 تنسيق بين منظمة التحرير الفلسطينية
 والجيش الجمهوري الارلندي بشأن
 العمليات التي يقوم بها وتسيب -
 القبة على الصفحة ١١ -

**فضيحة استغلال المخابرات
الأمريكية للمخابرات السودانية
تتلى اتفاقا للتعاون بينهما**

توكولم - سانا - ذكرت صحيفة
افزون بلاتيد السودانية أمس أن
الولايات المتحدة الأمريكية ليست
اتفاقيات التعاون بين مخابراتها
وأجهزة المخابرات السودانية على كسر
احتجاج من السويد بشأن قضية
تجسس .

كوكيت - سانا - نفي صلاح خلف
للجنة المركزية لحركة التحرير
والثوري الفلسطينية - تنح - منسا
في التصريحات التي نسبتها اليه
في بيانية وقفاها انه يستين
بمؤامرات فلسطينية للاستقلال القريب
- الحب - ان صلاح خلف
- بان الحديث الذي ادلى به ام
- الجمعة - خبيرة - الانوار
- شوه -
كل خلاف ان المني الصحيح
في قفده من رصافته هو انه اذا
ويفر شروط انشاء دولة فلسطينية
عند كل سترى مثل هذه الدلة
في المستقبل القريب
ذلك صلاح خلف قد ومن الكوكيت
انه كل اليوم في زيارة لمناشرك
- ايام -

[illegible]

بوس - صبا - وعن امي ابي
طرابلس وفد من جمهورية اليمن
الديمقراطية برئاسة صالح مصلح قاسم
عضو المكتب السياسي للحزب
الاشتراكي الحاكم في زيارة لليبيا
وتشوق - عجب - ان السعود
اليمني يضم قاسم عيد الله صالح
بوس - هيئة اركان حرب القوات
المسلحة واحمد عبد الله مجيد
وبوس اركان حرب القوات البحرية في

تیمنج تسهیلوات

القاهرة - الأرض المحتلة - وكالات
تقوم سلطات النظام المصري بنسج
القصصيات لليهود المصريين لغرض
السيطرة على فلسطين المحتلة .
وتنفيص - أفيب - عن مجلة أكتوبر
المصرية قولها أن ٢٦ - من اليهود
المصريين من مواطني الاسكندرية
سيغادرون الى البلاد في ٢٧ - الشهر
الحالي الى - اسرائيل - .
وزعمت المجلة ان هؤلاء اليهود
سيقيمون بزيارة - لاسرائيل - معها
تفدية ايام كلفاء باقرهم .
وفي صعيد المضي في تطبيع العلاقات
بين النظام المصري واسرائيل فالت
مجلة المذكورة ان كلفاء بن الميسار

مدير مكتب مناجيم بيغن ورئيس وزراء
المعرو هو المرشح لاجلئ شغل منصب
اول سفير لارويد عند حاكم
مصر - .
هذا وفكرت وكالة فرانس برس مساء
امس ان الجنرال غيزوا وايزنر - وزير
الحرب الصهيوني سيصل القاهرة اليوم
في زيارة مستعجلة تستغرق ١٢ ساعة .
ومما جلت ان وايزنر كان قد قام
بزيارة للقاهرة يوم ٢١ تشرين الاول
الماضي استغرقته قضية ايام .
من حيثه كثر رداهي وهو انه
من المتوقع ان تجتمع في القاهر خلال
الاسبوع القادم لجنة لفظن المصرية -
القضية الى الصيغة ١١ -

السادة يحاكم ابطال التناقض لتعبية
منه بعد تحقيق الكرم المناسبة

[illegible]

توقيع اتفاق للتعاون
بين الجزائر وليبيا
الجزائر - سنا - وقع الرئيس
الجزائري - لشايلي بن جديد -
الرئيس الليبي - وليم نويرة -
في اتفاق للتعاون بين ليبيا
والجزائر في المجالات الاقتصادية والثقافية
والعلمية والتعليمية.
وذكرت - واء - ان الرئيس اعطى

مقتل ضابط كبير في سلاح الجو الكويتي

الكويت - ستا - لقي العقيد عبد الكريم شرهان الحسن رئيس الشؤون الخلية لسلاح الجو الكويتي مصرعه خلال عتقة ذي الالحصى المبارك في انجذاب احد ايجدات ..

ونقلت - ق.ن. - من صحيفة السياسة الكويتية ان العقيد الكويتي لقي مصرجه مع احد من اصطفاه تماما كبريطانيون عربون بخريفه في احد الكوكب ..

وقالت الصحيفة ان سبب الانجذاب اليخت هو تسرب البنزين من المحرك قبل تسليقه

جبهة تحرير زيمبابوي تؤكد رفضها للمترحات البريطانية

ما زالت الجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوي تصر على موقفها برفضها لعين حاكم بريطاني الاشراف على المرحلة الانتقالية والمصادقة على البعثات العسكرية والادارية المتضرية في الزيمبابوي .

وقد اكد زيمبا الجبهة جوشو نونكونو زيريتس مونغلي في تصريحه التيقي على الصفحة (١) -

الرئيسان بريجنيف وماتسيل يجددان تضامن بلديهما مع تضامن الشعب العربي

[illegible]

دعيريل بيدأ مشاوراة تشكيل الحكومة التركية

اتقرو - وكالات- بدأ السيد سليمان
مهديل رئيس حزب العدالة والكف
بتشكيل الحكومة التركية الجديدة أمس
شاورته السياسية مع مختلف
الشخصيات السياسية في تركيا بهدف تشكيل
الحكومة الجديدة التي سيقودها
مولوت اوجاويد وأعلن مهديل أنه قد

يطلب من رئيس الحكومة الانقلابية
الحالية ليتبركه في تشكيل الحكومة .
وذكرت - رويتر - أن مصطفى عدل
مؤمرا -عضوا سياسيا- في مجلس اعلان أنه
انه سيدا ابراهيم بعد الظهور مع
مجلسي الحزبان الاخرى - - وقال انه
القيعة الى السفينة - -

لاستعداد لسحب ٢٠ الفجندي سوفيتي والـ ١٠ الف جندي
من المانيا الديمقراطية

١٠ - أ.د.ب. - تستعد الاتحاد السوفيتي بصورة طموحة لضم
١١ - إلى جنتي والاقام بداية مسعورة التي الديمقراطية وفقا
أعلنه الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف مؤخرا .
وقد حثت بشاره القادسيمن مجلة د الشيول الصادرة في يون
فصلتاتين ثالين مساعد وزيرقسم الدبلوماسي والتمن زجلاندي
ساعدت ضم القسم الولي بالجنة الزكية للحرب الكسوي السوفيتي
نه سيتم تحرير وحدات كاملتة وانقرقة . ومنع فلقانتي الذي
في ضمها سويل الاتحاد السوفيتي
القية على الصفة ١١ -

المقال الأسبوعي

● **الاتحاد القومي والإشتراكية** هذا التوجه الحقيقي لهذا الشعب "اصل" كـ ، الكلام كان من حافظ الأسد ، هو الملائكة تأتي أرض الشعب العربي والجزائري ، لم تم المسألة وضعاً ، ولم تم حديث مجاعة ، وجلة هي مقاومة الممنون المستر والعمل لتفلات غلنا ، ومزالت في ظلها ، وموجهتنا ، وغلنا في تجاوز الذات ، بلاتناما العربي والإشتراكية كان من جديد هو نلسان ، ونظروا باستمرار مناجعنا ، وبمقدار ما كان من التحدث منطقاً بعيداً عن تطور القومي في بناء المجتمع الجديد ، رداً على التحديت ، وكان السلاح الفاعل في تكوين الوقيف واستقطاب هذا القومي ، والاتحاد العربي كما يعرفه لشعبنا القائد حافظ الأسد مؤلف القوم البيولوجي ، ويتخطى حدود العنوتات ، إلى الإرباب بانصرمي بالدرجة الأولى والعمل الذي لا يلبس ، وتيرف في الدرجة الثانية ، مبروبة لا تكون في يوم من الأيام خارجاً عما لا يؤمن ولا لا يستعير على محاربات ، عن الاتحاد العربي بانصرام هو الداعي الذي لفسد هو حافظ الأسد وهو يتحدث عن الثورة العربية في الجزائر ، الاتحاد العربي هو الثورة ، وهذا ما جعل الأهمية تقفز إلى حدودها القصوى ، يريد العقل العربي في ثورة الجزائر والاتحاد العربي ، والإشتراكية هي جبر الأمل من مجتمع فاعلته ، يعرف كيف يختار مكانه في ساحة السلطة ، ويعرف كيف يحصل من الوطن اسباباً وفرساناً مرة لا يتربس من صاحبها السيد والمنشون .

من هذه المقدمة سوف نجوس في طابع المرحلة التي يليها الآن متبرين مناه القومي والإشتراكية ههنا المنطلق التاريخي الذي من خلاله نعالون ، ونعالم الأحداث ، ونفسي العهد والرائع ، وتلفاق عرفان وضع يجب بنا أن نؤكد بعضاً من مديات الحقائق :

● **الاتحاد القومي والإشتراكية** اعطى مطروح للبناء والعمل ، للمعرفة ، نفاعان ، عن الحقيقة العامة التي تصلح عن سواها تناسبي واتمامة .

● **الاتحاد القومي والإشتراكية** اعطى الجماهير شعائر الحياة لشعبية العرب ، ومهمتنا فيه غير هذا الظفر أن تقدم له عوامل النجاح وفوقية عامة ، لذا هو المقدمة الأولى والحاسنة لاصلاح العمل القومي في سورية .

● **الاتحاد القومي والإشتراكية** اعطى سلاحاً للمواجهة ، لأن الحركة قائمة أساساً بين وجونا العرب واتحاده والوجود ، وبين نائلنا الإشتراكي ونهمنا البناء .

[illegible]

١ - يقول بان القيادة المنتدبة للجهاد يجب ان تكون اثر حركة بائسي
ي . ان المسؤول الذي لا يستطيعه التحقيق بظام نفسه وبظم الناس
ان المسؤول الذي يقدر على عمله واصفاه ثم بذاته بانه يرى
محل الى على عهده الجهد القومي الاثري . ان المسؤول الذي يرى
سه من التبعات بجهة انه لم يقضى بانه يلزم بالثوق بجهش من موقعه
شعر العالي للثورة القومية الاثري . ولهذا السبب بالذات
شعر القيادة للثورة الان اصحابها في انتاج الثورة القومية
شعرية في الذات المسؤولة وقد فورة هذه الذات على توظيف هذه
ثورة في مسجلة الجاهم - وفادتها .

٢ - اذا كانت الثورة بعد ذاتها لارة تشيها باستمرار من حقائق
واقف الموضوعي ، فان بالثورة والواقع نفسية ثورة الإرادة الفصحى
لقد الصفة كل جهادها بانفردا بجهادها رفض المسؤولية الاثري
في القيادة الوثين ، وبهذا السبب الشكل ، جهادها تركب بان
يضاة منه الان انتساب للجهد الدواعي ، وتعليمة بطرقه التبعي
فدودة والتودج للصحى ، ولعلمها الذي كان هذه الطرسه الشمسي
صالح بان نة خلا قد حدث ، ان انجها ما قد فرة ، بل لان السلفه
بصورة بقتلهم من مشغقات الاثري بدوره وفادته من جهة وجيمل
سؤولين القاتل من جهة ثانية .

من يمين سلا في الوقت ذاته ، أننا في الطرف الصعب تماما ، وهل يتقدم
مدلين موحدة أمريكا وإسرائيل والسادات والرجعية البريمو في الثورة.
والله سبحانه وسواها تكثيفنا على واحد هو أن يبرز التقلد
سياسي الضاللي للقائد المرحوم حافظ الأسد في الساحة الشعبية
بالبطشة ، ولا أحد يعتقد بأن هذه هي الحقيقة القاطنة ، والحقيقة
والعامة ، في حين أن يوفر الانتماء الوطني دواعي التمدد والمغالاة ، وأن
يصل أن نخلد في عمق البلاء التراتيكي لا يبقى أمامنا سوى أن
نعمل المسألة بين الهدف والعمل وبين الشعبية والقامة مشكلة
وحافظ الأسد .
وفي الجزائر ، اعتمد على أرض الشريعة وعبر متطلباتها لواءنا الوطني
من القائد أن الالتزام القومي والإشترافي واحد هو التوجه الحقيقي للثورة
الشعبية .

* أحمد الحاج علي —

دور الامبريالية العالمية في تجزئة الوطن العربي وتمزيق تعاونه

الولايات المتحدة الأمريكية تعمل على تصفية حركة التحرر العربية

المقضية الفلسطينية تقع في مركز نضال حركة التحرر العربية

بدأت أمس لجان المؤتمر العالمي لتتصان مع الشعب العربي في نضاله لتحرير أرضه المحتلة وعودة الشعب العربي الفلسطيني الى وطنه وحقه في النضال ضد المخططات الامبريالية والصهيونية والرجعية .

وفيما يلي تقريراً عن دور الامبريالية العالمية في تجزئة الوطن العربي وتمزيق تضامنه ، الى المؤتمرات كشف دور الولايات المتحدة الأمريكية في دعم الكيان الصهيوني والابقاء على حالة التجزئة في الوطن العربي ومحاربة حركات التحرر العربية ومنع أي لقاء وحوي بين العرب .

تواجه حركة التحرر العربية على امتداد الوطن العربي من مشرق الى مغرب في المرحلة الراهنة اخطر التحديات التي واجهتها في نضالها للوقوف من اجل تحرير البلدان العربية وتقدمها ونوحيتها .

وتفوق الولايات المتحدة الاميركية وحيلتها اسرائيل هذه التحديات التي انطلقت من انعاش كيانها وديمقراطيتها المصلح النازي التي وضعت النظام الصهيوني مع اسرائيل بتخيل من الولايات المتحدة الاميركية وتحت اشرافها المباشر .

ولقد اصبح واضحاً في المرحلة الراهنة على نحو لا مراءى له في السابق ان الولايات المتحدة الاميركية لا تريد احكام قبضتها السياسية والعسكرية والاقتصادية على الشرق الاوسط وحسب بل ان تملك عليها ذلك طويلاً ، وانما تريد من خلال الهيمنة على الشرق العربي محتلة مع اسرائيل واستخدمه النظام الصهيوني نابلاً لذيلاً لتفكيك مخططاتها ان تحكم قبضتها نهائياً على البلاد العربية كلها من خلال عملية حركة التحرر العربية كلها بمختلف لغاتها والقضية الفلسطينية التي تقع في مركز تفصال هذه الحركة .

من هذا المنطلق فان تضامن جميع القوى الوطنية والتقدمية المادية للامبريالية العالمية في العالم كله مع الشعب العربي في مركزه ضد هذه القوة بكافة في المرحلة الراهنة لا يلبس اختيارات اقليمية وحسب وانما هو جزء لا يتجزأ من مركز جميع القوى التقدمية في العالم من الصراع التاريخي القائم على عتبات الصراع بين القوى الاشتراكية والتقدمية وبين الرأسمالية العالمية التي تقف بمراسلة الصراع على نظام الاستقلال وتتمتع به في ذات الشعوب وتبدي خيرات هذا الكوكب الذي تعيش عليه .

ان تضامن الشعب العربي في الحركة الراهنة الثورية التي يوجهها ضد الامبريالية العالمية بقيادة الولايات المتحدة الاميركية وحيلاتها انما يتوقف عليه الى حد كبير انتصار حركة التحرر العالمية كلها على أعدائها الاثريين بخافة آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، بل ان انتصار الشعب العربي في مركزه هذه بشكل رئيسي اساسية لاتصال السلم والاشتراكية في القارة الاوربية نفسها التي يقع الوطن العربي المتد على اطراف البحر المتوسط من لايتسبون الى مغرب جبل طارق على الحدود الجنوبية لهذه القارة ، فلا سبيل الى سلام حقيقي للشعوب الاوربية وتقدمها نحو الاشتراكية وانما هو وفاءها اذا غلبت الامبريالية على العالم كله .

فلا بد ان يكون انتصار الشعب العربي في هذه الحرب العالمية هو انتصار السلم والاشتراكية ، وان اية هزيمة يمكن ان تلحق بالشعب العربي لا يمكن ان تكون الا من شدة من قسمة الاستقلال الاثري على العالم بأسره وعصف من قبل القوى الاشتراكية وحركة التحرر العالمية كلها ضد هذه الاستقلالات . وقد لعب بالفعل ذلك الزم الذي كان ليدخل فيه بين مصانع الشعوب ويسل في بعضه على بعض وبمقدار ما يمتد الشعب العربي في معركة جده ضد الامبريالية العالمية على قواه القوية فانه بالقدار نفسه يتطلع الى تضامن بقية شعوب العالم معه ودعمها لمعنى جميع المستويات .

لقد أصبحت جميع شعوب العالم في خندق واحد تواجه معركة واحدة ، وبمقدار ما تستطيع جميع شعوب العالم الاندفاع الى مستوى وفي هذه الحقيقة يتاح للبشرية ان تتحرر وتقدم .

حركة التحرر العربية وحركة التحرر العالمية

تشكل حركة التحرر العربية جزءاً لا يتجزأ من حركة التحرر العالمية . لقد استطاع الشعب العربي بفضل الله ضد الاستعمار القديم من اجل تحرره وتقدمه ووحدة القومية في نهاية القرن الماضي وفي مرحلة ما بين الحربين الاولى والثانية وبنتهاية من الاستعمار الجديد بعد الحرب العالمية الثانية ان يحقق انتصارات اساسية في معظم البلدان العربية أدت الى بروز حركة التحرر العربية على الصعيد العالمي كقوة اساسية من قوى الشعوب المتكلمة ضد الامبريالية .

ولقد تجلت هذه الانتصارات في حصول معظم البلدان العربية على استقلالها السياسي وتحقيقها خطوات هامة على طريق تطورها الداخلي اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً تحولت عند بعضها الى

ما علمنا ان النضال الامبريالية عملت من ملبوسها من اجل اشدائنا الثقافة القومية العربية .

توحيد فصائل حركة التحرر العربية

وعلى هذا الاساس فان توحيد فصائل حركة التحرر العربية في اطار جهة وطنية تدمية عربية يتفق من هدف مشترك هو توحيد نضال الافكار العربية يمثل مرحلة اعلى من نضالها التحرري ، اذا ما اخذنا بعين الاعتبار انه اصبح من الاعادف تنحية لنقوى التطاوع والبرجوازية والقوى السياسية المثقلة لصالحها الاثنا على انفسهم البلدان العربية التي دول متعددة وتحتوي هذا الانقسام الى كيانات تربط بمصالح سياسية واجتماعية واقتصادية قديمة نستخلص هذه القوى بين لنا مدى اهمية القضية لسالة التضامن العربي والوحدة العربية .

من هذا المنطلق ينبغي لنا ان نصفي حركة التحرر العربية والبعولة كون أي شكل من اشكال العمل العربي المشترك من اجل التحرر والتقدم عند ذات وتأت من اهداف الامبريالية العالمية والصهيونية ، وانما نعلم ان السنادات في احضانها ومحاولة عزل مصر من هذا النضال يقدم صوراً ساطعة لا يشكك انتصار العربي المشترك من خطر على المصالح الامبريالية والصهيونية وبالتالي ما يشكك التضامن العربي او ما تشكله المحاولة

من هذا المنطلق فان تضامن القوى الوطنية والتقدمية المادية للامبريالية العالمية في العالم كله مع الشعب العربي في مركزه ضد هذه القوة بكافة في المرحلة الراهنة لا يلبس اختيارات اقليمية وحسب وانما هو جزء لا يتجزأ من مركز جميع القوى التقدمية في العالم من الصراع التاريخي القائم على عتبات الصراع بين القوى الاشتراكية والتقدمية وبين الرأسمالية العالمية التي تقف بمراسلة الصراع على نظام الاستقلال وتتمتع به في ذات الشعوب وتبدي خيرات هذا الكوكب الذي تعيش عليه .

حركة التحرر العربية: ديمقراطية تقدمية

وعلى هذا الاساس فان حركة التحرر العربية كحركة شعب مجتازة مختلف في ذات محتوياتها وهي ديموقراطية تقدمية . انها حركة وطنية لانها موجهة ضد السيطرة الاجنبية بجميع اشكالها السياسية والعسكرية والاقتصادية . وهي في الوقت نفسه حركة وحوية لانها تسمى الى تحقيق وحدة الافكار العربية في دولة واحدة هي ديموقراطية على كخطاف على الاستقلال الوطني للبلدان العربية والاستفادة من ثرواتها لتسوية التخلل الاجتماعي والاقتصادي والتفاني . وهي حركة ديموقراطية لانها حركة الجماهير الواسعة لشعب مضطهد موزق من اجل تحرره السياسي والاجتماعي والاقتصادي من التبعية للامبريالية . وهي كذلك حركة تقدمية ذات افاق اشتراكية مبادئ الاستقلال والتفاني الوطني والتمايز الاجتماعي .

ان هذا المحتوى لحركة التحرر العربية جعل منها يحكم هذه المخططات حركة ثورية ترمي في هدف الى احدث تغيير شامل في البنية الراهنة للتجمع العربي ينقله من واقع التجزئة والتخلف والمضطهد للثروة الامبريالية الى واقع مجتمع عربي اشتراكي موحدة مفتوح على التقدم والتطور وقادر على رد الهوة بينه وبين المجتمعات المتقدمة .

ولقد كان النضال الوطني من اجل التحرر من السيطرة الاستعمارية منذ نهاية القرن الماضي ووسط القرن الحالي هو القاسم المشترك لتضامن فصائل حركة التحرر العربية في مختلف اقطارها وعلى اختلاف درجه تطورها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وهذا النضال الوطني الذي يمثل في المرحلة الراهنة بالنضال ضد الامبريالية العالمية بقيادة الولايات المتحدة الاميركية ما يزال قائماً لتشرع لهذه الفصائل . وهذا يعني انه بغضها ما تستطيع حركة التحرر العربية توحيد نضالها باتجاه هذا الهدف المشترك واقتاباتها تستطيع ان تعطي لنضالها ضد الامبريالية العالمية مزيداً من القوة والقدرة على مواجهة تحدياتها والانتصار عليها وهذا ما اكده التجربة النضالية لحركة التحرر العربية في الخصائص .

ولقد كان النضال الوطني من اجل التحرر من السيطرة الاستعمارية منذ نهاية القرن الماضي ووسط القرن الحالي هو القاسم المشترك لتضامن فصائل حركة التحرر العربية في مختلف اقطارها وعلى اختلاف درجه تطورها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وهذا النضال الوطني الذي يمثل في المرحلة الراهنة بالنضال ضد الامبريالية العالمية بقيادة الولايات المتحدة الاميركية ما يزال قائماً لتشرع لهذه الفصائل . وهذا يعني انه بغضها ما تستطيع حركة التحرر العربية توحيد نضالها باتجاه هذا الهدف المشترك واقتاباتها تستطيع ان تعطي لنضالها ضد الامبريالية العالمية مزيداً من القوة والقدرة على مواجهة تحدياتها والانتصار عليها وهذا ما اكده التجربة النضالية لحركة التحرر العربية في الخصائص .

وحدة نضال الافكار العربية

وحدة نضال الافكار العربية تنطلق من ان من ارضية صلبة هي وحدة تضامنا ضد المستور الامبريالي المشترك . انها تنطلق من معنى تاريخي وليس من تعالقات ذاتية او من اوهام لا اساس لها في الواقع الموضوعي .

ويتربط على هذا ان اندماج البلدان العربية من طريق عمليات اتحاد وتوحيد من خلال نضالها المتصاعد ضد الامبريالية العالمية يجرى ضمن افاق تاريخي صحيح لانه يبرز مواضعها في هذا النضال على المستويات السياسية والاقتصادية والبربرية والعسكرية ويساند نضال حركة التحرر العالمي كلها . وبالتالي فان ربط نضال التحرري بهدف الوحدة العربية يمثل مرحلة متقدمة من النضال الوطني لكل قطر عربي .

وان نوافر اسس نقالي تاريخي مشترك بين الافكار العربية بشكل اساساً موضوعياً صالحاً فضحة اهداف نضال البلدان العربية ضد الامبريالية . ويمكن ان تبين مدى اهمية هذا الاساس التثاقلي المشترك بين البلدان العربية اذا

ما علمنا ان النضال الامبريالية عملت من ملبوسها من اجل اشدائنا الثقافة القومية العربية .

الاستعمار عمل على فصل الافكار العربية عن بعضها

ويمكن ان يقال الامر نفسه من عديد من الافكار العربية الاخرى في المشرق العربي والشمالي الاطلسي العربي على حد سواء . كتبت الهوية القومية هوية سياسية اكثر منها هوية مبررة من مقومات شخصية متجزئة كالهويات الاوربية . وكانت هذه الهوية السياسية تستخدم لفصل افكار العرب عن بعضها وتوجيهها لاصالح الاستعمارية في حين كانت الهوية الادارية المحلية تستخدم لخلق التناقضات داخل البلد العربي الواحد .

كان الهدف من وراء هذا كله ليس تصفية الهوية العربية كسكان وحسب وانما ايفادها على الهوية المحلية نفسها التي بنتها السياسة الاستعمارية هوية شكلية ليس لها أي محتوى حقيقي .

كانت السياسة الامبريالية مثلاً تضع الهوية العربية في مواجهة الهوية السورية وتضع هذه الهوية السورية في مواجهة هويات محلية اصغر لخلق التناقضات بين الجماهير العربية على المستويين العربي والمحلي ومع أي شكل من اشكال النضال الجماهيري الموحد ضد السيطرة الاستعمارية .

وبالإضافة الى هذا كله عمدت الامبريالية الى

تضامن القوى الوطنية والمنصدمية المعادية للامبريالية العالمية مع الشعب العربي هو جزء من معركة جميع القوى التقدمية في العالم

سياسة الاستعمار الاستيطاني لتصفية السكان العرب في الشمال الافريقي والى يني الحركة الصهيونية تشكل من اشكال الاستعمار الاستيطاني في الشرق العربي والحلال نزع بلدون عام ١٩١٧ والتعميد لاقامة الكيان الصهيوني في فلسطين .

من هذا المنطلق يمكن القول ان سياسة تجزئة البلاد العربية وتفتيتها قد سارت جنباً الى جنب منذ مطلع هذا القرن مع سياسة التصفية الكيان الصهيوني . كانت السياسة وجين لسياسة واحدة هي الاثنا على في البلدان العربية خاصة للسيرلة الامبريالية ومنع نضال الشعب العربي من اجل التحرر والتقدم وتوحيد وطنه من ان يخذل بتهمة العداوة .

وعبر مسيرة طويلة لنضال الجماهير العربية في فترة ما بين الحربين استطاعت حركة التحرر العربية بعد اكتساب خيرات نضالية ان تكشف طريقها الى اهدافها . بدأت كل فصيلة من فصائلها تدرج تبا لترونها التاريخية هويتها الوطنية المحلية وهويتها القومية العربية والعلاقة العضوية بين هاتين الهويةين . كان على كل فصيلة من هذه الفصائل ان تعطي التجربة المحلية بلقاء الهوية الوطنية الطليعة بمعناها التحرري كشكل وطني تحرري معاد للاستعمار وتعطي الهوية العربية بمعناها القومي الوحدوي المعادي للتجزئة كاستراتيجية امبريالية معادية لتحرر الجماهير العربية ووحدة الامة العربية .

وجاءت ظروف العرب العالمية المتتالية والانتصار على الفاشية الهترة وانهاير الاستعمار القديم وظهور اسرة البلدان الاشتراكي كقوة عالمية لتعطي للنضال الوطني للافكار العربية ابعاداً كلها خارج لها ان تعطي في تحررها وتحقيق استقلالها السياسية وينتج امامها الطريق وتابعة مسيرتها على طريق التطور الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والسياسي وعلى طريق التضامن العربي والوحدة العربية .

الولايات المتحدة عملت على ابقاء التجزئة

غير ان مغاليل الامبريالية لم تتوقف . كان الاستعمار الجديد بقيادة الولايات المتحدة الاميركية هو الوجه الآخر للاستعمار القديم . ظلت الاستراتيجية الاساسية ضد الشعب العربي قائمة . اخضعت لهيمنة الامبريالية عن طريق الاثنا عليه مجزأاً ومنع أي شكل من اشكال نضال البلدان العربية والتسير نحو الوحدة العربية . في الوقت نفسه تديم الوجود الصهيوني على الارض العربية وتحويله الى دولة

وانى قوة عسكرية - اقتصادية تسخره لتتصيد الاستراتيجية الامبريالية في المشرق العربي .

وبهذا ولد على مسرح القضية العربية الصراع العربي الاسرائيلي كجبهة اساسية من جبهات التواجهة العربية للمطامير الامبريالية . ان كل ما يمكن ان يقال عن الحق التاريخي للصهيونية في ارض فلسطين ومطامير اليهود على ارضي القارة ليس سوى فطاة ايدولوجي . اجابتي ذلك لوجود اسرائيل كقوة صناعية امبريالية تدعم القضية العربية . ان الصهيونية كتبت وما تزال نزعاً قومية عنصرية معادية للشعب العربي تعمل في خدمة الامبريالية العالمية . ولاشبهه يمكن ان يخطئ هذه الحقيقة مهما كتبت اشكال التفتيل .

الولايات المتحدة دعمت اسرائيل بجميع الامكانيات

كان على الاستعمار الجديد بقيادة الولايات المتحدة الاميركية يحولها محل الاستعمار القديم ان يحول الدول العربية المستقلة الى دول تابعة خاضعة لهيمنة السياسة الاقتصادية والعسكرية . وفي هذا الاتجاه فلتد الولايات المتحدة الاميركية سياسة الاستعمار الجديد في البلاد العربية مدعمة في الوقت نفسه بالقوى عاملين من امكانيات سياسية وعسكرية واقتصادية الكيان الصهيوني في المشرق العربي .

وفي سبيل تحقيق هذا الهدف استخدمت الامبريالية الاميركية استراتيجية غلبت على الاسس التالية :

- الاثنا على الافكار الصهيونية لتفكيك التجزئة ونحوها . الى افعال قائم على اسس اجتمعية - اقتصادية - ثقافية . وخلق الزبد من الكليات العربية .

- التحالف مع الرجعية الامبريالية لافكار العربية وبيت مصالحها بالصلح الامبريالية . ولجميع جميع اشكال العداوة الديمقراطية التي تتج لظلال الجماهير العربية مع الاثنا على السياسة القائمة واعطاء هذه الاثنا معنى وطنياً قومياً قديماً تحرياً معادياً للاثنا .

- خلق التناقضات بين الاثنا العربية تحت مختلف المسميات واستغلال مسائل اليهود التي اقتضاها لاهل السياسة الاستعمارية ، لتعيق هذه التناقضات ونحوها عند الاثنا على نواحي سلطة وجزر الجماهير العربية الى ساحة هذه التناقضات والترازمات التي لا مصلحة لها فيها لصف افكارها عن مصالحها الاساسية .

- الاثنا على الاقتصاد الدولي العربية اقتصاداً متخلفاً قابلاً لسوق الرأسمالية فوامه تصدير المواد الأولية واستيراد السلع المعنة وتجميع البورجوازية المحلية وتوسيع قواعدها ومنح جميع اشكال للصناعة الثقيلة كاساس لتطوير اقتصاد وطني مستقل .

- عزل البلدان العربية عن البلدان الاشتراكية ومن اقامة علاقات سياسية واقتصادية معها وإثارة مشاعر العداوة ضدها تحت مختلف المسميات الايدولوجية والسياسية .

- اذلال الدول العربية في الاستراتيجية العسكرية لسياسة الامبريالية من طريق ربطها باحلاف وميلاد وكافة قواعد عسكرية على اراضيها واستغبارها لتتفرق الوجود العربي على الاراضي العربية وضد الدول العربية الاخرى بالسلات .

- عزل البلدان العربية عن البلدان الاشتراكية ومن اقامة علاقات سياسية واقتصادية معها وإثارة مشاعر العداوة ضدها تحت مختلف المسميات الايدولوجية والسياسية .

في المنطقة العربية وفي القارة الافريقية بكافة

العربية المتحدة . وبعد ان حولنا توحيد له الجماهير العربية كلها وسياسات الدول المر حول هذه الاهداف وبخاصة مواجهة الك الامبريالي وحيلته اسرائيل .

وحسب الصناديق الاسرائيلي على مصرود والاردن في حزيران عام ١٩٦٧ نقطة انطلاق الامبريالي الاميريكي الصهيوني على حركة الك العربية وقد انتهت هذه الحرب باحتلال كات الشرق الفلسطيني وسيناء في الاراضي السورية .

ومنذ ذلك التاريخ عصفرت اهداف السو الامبريالية الاميركية الصهيونية في التناقضات

١ - تطوير الهزيمة العسكرية التي له العرب في حرب حزيران الى هزيمة عربية شاملة على جميع المستويات السياسية والاقتصادية والايدولوجية لحركة التحرر العرب .

٢ - فك الارتباط بين النضال الفلسطيني وبين النضال العربي .

٣ - عزل النضال الفلسطيني المسلح عن جبهات واعادته الى حجم عمل سياسي لم حاسم بالنسبة الى الاهداف الرئيسية للشعب العربي الفلسطيني التي تتمثل في استعادة حق الوطنية الشروعة في ارضه وحقه في تقرير مصيره على هذه الارض واثباته دولة مستقلة ذات سيادة

٤ - عزل القضية الفلسطينية في المعاد الدولي من اصنافها وحلفائها وتحويل القضية ويخرجها عن اهدافها وبمعناها نهائياً .

٥ - تقز الكيان الصهيوني المدوناني مرحلة متقدمة بتثبيت وجوده وحدوده كاستيقلالية وتحويله الى استعمار جديد قادر فيزو البلاد العربية كلها .

٦ - عزل القضية الفلسطينية في المعاد الدولي من اصنافها وحلفائها وتحويل القضية ويخرجها عن اهدافها وبمعناها نهائياً .

٧ - عزل القضية الفلسطينية في المعاد الدولي من اصنافها وحلفائها وتحويل القضية ويخرجها عن اهدافها وبمعناها نهائياً .

٨ - عزل القضية الفلسطينية في المعاد الدولي من اصنافها وحلفائها وتحويل القضية ويخرجها عن اهدافها وبمعناها نهائياً .

٩ - عزل القضية الفلسطينية في المعاد الدولي من اصنافها وحلفائها وتحويل القضية ويخرجها عن اهدافها وبمعناها نهائياً .

١٠ - عزل القضية الفلسطينية في المعاد الدولي من اصنافها وحلفائها وتحويل القضية ويخرجها عن اهدافها وبمعناها نهائياً .

١١ - عزل القضية الفلسطينية في المعاد الدولي من اصنافها وحلفائها وتحويل القضية ويخرجها عن اهدافها وبمعناها نهائياً .

١٢ - عزل القضية الفلسطينية في المعاد الدولي من اصنافها وحلفائها وتحويل القضية ويخرجها عن اهدافها وبمعناها نهائياً .

١٣ - عزل القضية الفلسطينية في المعاد الدولي من اصنافها وحلفائها وتحويل القضية ويخرجها عن اهدافها وبمعناها نهائياً .

١٤ - عزل القضية الفلسطينية في المعاد الدولي من اصنافها وحلفائها وتحويل القضية ويخرجها عن اهدافها وبمعناها نهائياً .

١٥ - عزل القضية الفلسطينية في المعاد الدولي من اصنافها وحلفائها وتحويل القضية ويخرجها عن اهدافها وبمعناها نهائياً .

هكذا من الأصل

في صيدلية الأمل .. في مدينة - جبلة - الساحلية .. وكان الوقت مساءً جلسنا خمسة أشخاص .. صاحب الصيدلية ، وطبيب ، ومهندسي يعمل عسري مصفاة النفط ببياتاس .. ورجل رابع لم يتدخل في حديثنا .. ولا أعلم هذا يعمل .. وكان الحديث يقفز من نقطة إلى أخرى .. حتى (استقر في ذلك) عن الرواتب والأجور .. ومستوى الحياة الذي يمكن أن يؤمنه ..

شعني الموضوع .. ودفعني لطرحة هنا .. ليس لحداثته .. بل لأنه محور أحداث الناس بشكل عام .. الفداء ، الأجور .. وما يترفع عن ذلك من يوم يومية تستهلكها كليا ..

كيف يمكن أن نقدم حديثاً يدور بين عينة من هذا المستوى على أنه بسادة نتحقق صحافي .. أو نقول .. ندوة غير مقصودة .. ؟

سأورد فقرات من الندوة المفاجئة أولاً .. لتابع الحديث مع عينات أخرى من الناس .. ثم سأحاول أن أضع نتيجة للموضوع الصحفي الذي بدأ يتشكل غير مقصود وانتهى بقصد ..

عجز رواتب المعلمين عن تحقيق مستوى حياة مقبول يحوّلهم إلى تجار ؟



حديث الناس

عش في حدود يومك ؟

مجموعة الآراء التي تطفوا على السطح ، تأخذ مدار الأحداث كلها .. فلا يثنى لك أن تذكر إلا العمل للخروج من أزمة .. ومهانة أخرى .. تسرح من أزمة السكن .. تدخل أزمة الصحة .. تخرج من هذه .. ترقق أزمة الغذاء .. والتكلفة والتعليم .. و .. و .. الخ ..

يشكل ما يعيشه المواطن في يومه ٢٤ ساعة من الزحام المستمر .. السعي لا تترك له فرصة للتفكير بأبعد من حدود حياته اليومية ..

هل هذا هو المطلوب ؟

أما .. أنا لا أعتقد ذلك .. لأن في هذا طابع الجوع الراساني ونحوه .. نأكل الأسماء من ذلك المجتمع المساكين .. الأسماء ، لنقل لبقائه ويؤلمه الإنسانية ..

في كتاب .. دبل كارتر .. وهو أحد علماء الاجتماع الإنسانيين ، يتحدث عن الإنسان في الماضي وأيام الحياة .. يحاول أن يبين المواطن إلى الطريق الصحيح لحياته لا يقل فيها .. فيقول .. له التمتع الجيدة القريبة ، أهم ما عليها .. هو أن يترك بأن نفس فسيح حدود يومك .. هكذا .. عش في حدود يومك ..

عاش يتناسى أكتاف الراساني .. الأسماء ، الفوائد الكبيرة بين المهوم اليومية للناس .. يتناسى الأوضاع الطيبة .. ويتناسى أن الإنسان خلق بمثل ومقدرة فريدة .. تدفعه لأن ينظر للمستقبل .. فيعطيه هذه النسيجه بأسلوب كاتب فيه القدرة ليعبر عن صحة بقوله ولو كانت خاطئة ..

● الحقيقة الإنسانية أن الطبيعة البرجوازية تتحكم في التجهيزات الرأسمالية .. تلجأ إلى هذه الطريقة ضمن خطتها لاستنزاف سيطرتها على القدرات الاقتصادية والإنسانية على المجتمع .. وهي تغفل أن يعسر الإنسان أبعاد من يومه .. تسلك هذه بأسلوب أدبي من جهة .. ومن جهة أخرى لا تترك له الوقت للتفكير .. فتدفعه في قفص .. لم يبق له في المواطن وقت للتفكير .. يستهلكه في الزحام .. في ضيقة الأحياء .. في ضيقة الأحياء .. كيف تحللت بنا ..

أين المكان ؟

هذه الحارة من الغالية أن لم يكن من الجميع .. أن الإنسان المعاصر الذي يعيش من مصدر دخله يشرع في أي لا يكذب بما يؤمن عليه .. لا يستطيع أن يجد بسهولة مخرجاً لتكوين حياته .. ليستطيع فهم طبيعة الإنسان والسكن والديار والتكلفة .. ولا يجد أحداً يشرح له الأشياء للشباب الأخرى .. بشكل يشكل فيه مشكلة لا يجد لها حلاً ..

أنا كنت مؤلفاً .. يعيش من أدبيته الذي تملكه كك الدولة لا يريد أن يترك .. فاستقرت بشارع صغيرة .. هوناً .. سوياً .. شيء من هذا القبيل .. وأدركت أنها مجرد دوام الزوطة .. لم أستطيع تأمين قمتة في تلك .. لم يعد ذلك .. في أيديهم ..

أن كان لي حالي ..

● مثل بيك .. كم تساوي أجرتي في هذه المدينة .. ● إلى ١٠٠٠ ليرة سورية .. ● الحديث لرجال في مدينة جبلة .. والبيوت أربع غرف وصالون .. والأجرة كما ترون .. ● فهو كين .. ؟

● لا حاجة لي لأن أسأل هذا المواطن .. كيف يتصرف بدخله ١٠٠٠ ليرة سورية لأجرة من ستة أشخاص .. مدينة بديون كبيرة لعل أزمة السكن .. بصراحة وكما تستطيع أن ترقى جميعاً هي أسرة فقيرة ..

● الأول : أن المواطن في دخله لم يعد أمام مشكلة كم من التيارات يدخل إلى جيبه .. أنه أمام مشكلة كيف يستطيع أن يؤمن ضروريات حياته .. في واقع كل فلسطينية تعيش أزمة ما ..

● الصلة : السكن .. الغذاء .. التعليم .. كل هي أزمة أسرار وفناء أم أزمة تفني الدخول والتخليق مستوى الأجور ..

● الأثران مرتبكان .. ولكن الأزمة من نوع آخر هي أزمة سوء التخطيط .. الذي سينتهي بنا إلى فاجئة في كل شيء .. وأريدكم الآن إلى حديث الهندس والطبيب والصيدلي .. لتلاحظ بسهولة أن حتى مبلغ ٢٠٠٠ ليرة سورية كراتب شهري لشاب عازب .. لا يفرقه لاستئجار بعملة .. كيف بكرة كبيرة أو صغيرة بقسط دخلها كثيراً من ذلك ..

● الفاجئة ستكون عندما تتحول جميعاً إلى تجار .. عندما يتعمد الأشخاص بأن أي عامل لدى الدولة مالم .. يمد يده .. لن يستطيع أن يعبأ بمستوى مقبول ..

● حتى ذلك الطبيب .. الذي يمر حتى الآن .. أنه يعمل ليكتسب من علاج السرطان أو لنقل أنه سيقبض مستحقة رعايته الطبية حتى ذلك الطبيب مهد بالسقوط .. ويترك يتحول إلى تاجر بفتح دكانا للمداواة ..

● الهندس : قال : أريد بيتاً .. وقرضتي سنوات لأحصل على .. ثم لم سنوات لأقرضته .. وفي رغبة بأن أحصل على سيارة أتقل بها من عملي إلى مستقبي ..

● هي بصراحة مشكلة الفقيه والتمسك .. في سكن بيتي .. أن تلك بيتاً أو أن تسكنه .. وفي الحالتين .. دفع فدية كبرى ..

● لو وجد هذا الهندس بيتاً سكنه وفيه كل الفروشات اللازمة ويدفع لقاء ذلك نسبة بسيطة من دخله لن يقبل أبداً بشراء بيت .. ولو وجد التقل بين مملوئته مسجوراً وسلاً .. لن يترك بالسيارة وبالتالي لن يترك كيف يدفع في عمله .. وكيف يتحمل العلم باستنزاف هو في ذلك شأنه شأن عامة الناس ..

● هناك فوائد كبيرة جداً .. بين الدخول وكثافة الحياة .. لما القمصان ..

● أنا بريد الرواتب .. هنا فاشاعة تقول أن زيادة قامة على الأجور واللول أنها لن تحل الأزمة أبداً ..

هل تكفي دفعات الزيادة على الأجور تحقيق التعادل بين الدخل والأسعار ؟

صدلية له .. كان يرغب بالعمل لدى الدولة لكن الراتب الذي تدفعه الدولة لم يكن يخوله لاقتلا أسرته من غيرها .. أما الهندس فاستمرته متوسط الحال درس في رومانيا .. منحة .. وعاد ووجد عمله بسرعة بعد أن أدى خدمة العلم ..

● قال الطبيب : قد لا أدرسي النسخ لظروف ما .. لكن لن أضع في حسابي في أي يوم عدد المرات الذي سيؤمنون حياتي وعقدار النقود التي سأجنيها منهم .. وأرجو عندما أنني أخصاصي فيما كان نوعه أن لا يكون هناك أي مواطن يدفع أمواله لقاء الدخول إلى صيدلية طبيب ..

● قال الهندس : علينا أن نقرر بواقفنا .. وأن نعمل من خلاله لأعلاء أسمى من حياة فقيهة لا نطاق ..

● قلت : أنت تحدث عن الواقع وكأنه خالد ونحن نحدث عن المبدأ .. أليدا .. أن العلم ليس للجارحة ..

● قال : أليدا أيضاً أن أجد حياتي اللاتعة ..

يخدم وطنه والإنسانية سراً .. كان لي مره .. أنا سألته الأم الميرة الناجية من السرطان .. هو جرح طويح .. لكنه طويح سرور ومتروك جداً ..

● وهو بعد صانع .. غرا .. تسرر كيب الطب وغيرها .. ويخدم عمله كل ما يورى من قوة .. ويحتر دأته بأن القذ افعلت من اليوم .. ولأنه لم يلق صديقه في دراسته : جده مرانجا باقتاره ولأخيه التجارة دعا للعلم الذي كتبه ..

● لكن .. أقول لكم .. شئنا آخر .. هذا الشاب نفسه لم يكن عندما حصل على الثانوية سوى راتبه الطب من الزبائن والزيارات ..

● قال الطبيب : في موقع مادي أفضل .. أأخر كذا الطب البشري .. وكان قد عاش مره في نرس أمام دراسته الثانوية ..

● اليوم بخار وشكل أساسي دراسته ولكن هل ستنسى ٢٠٠٠ وأن استمر هو كل سسر غيره كل ماني جيبنا يدفعهم نحو التفكير أولاً بالدخل .. ثم بالتكالب الانداع ..

نعود الآن إلى الحديث بينما نحن الأزمة وبعد أن انتهى الطبيب حديثه قلت :

● ومهما كانت الظروف يبقى هدف العلم خدمة العقيدة الإنسانية الخالدة .. ولا فلماذا نعلم .. ؟

● قال الهندس : تعلم لتجد حياة لائق بنا .. لا لنشجع .. ؟

● قلت : إذا كان الأمر كذلك لماذا يحبط كل هذه المشتقات .. وهدرت في أوروبا .. وفيها ١٢ عاماً في وقتك ونام آخر في جامعة دمشق كان بإمكانك أن تفتح شتاتاً وتربح مئة أضعاف ما يربحه أي مهندس ..

● قال : الفلظ ما صديقي .. أن يحصل الدكان على أضعاف ما يحصل عليه مهندس أو طبيب أو صحفي ..

● قلت : أنت الآن وبدراسة خمس سنوات في جامعة دمشق تنوم في صيدليك كافي سمان .. بيع الأدوية لماذا لم تلجأ قبل الآن إلى فتح محل نقالة وتبني تلك المؤتمن شر الفصال .. ؟

● قال : أنت تعلم .. أنني مع أهلي دفعتنا كل شيء واستندنا من الجميع من البنوك ومن الإصفاة حتى استطاعنا إيجاد هذه الصيدلية التي لن نستطيع ولنستعين بأحد من سدد ديونها .. فهل كنت أتوانى عن العمل لدى الدولة لو أمكن لي الدخول المفيول الذي يجنيها استمر في الحياة شكل إنساني .. ؟

● الصيدلي .. هو الآخر من أصدقائي الذين أعرفهم جيداً .. من أسرة فقيرة بالعمل .. درس بمصوبة بالغة في كلية الصيدلة بجامعة دمشق ودخل لخدمة العلم .. ولم يكن في نيته أن يفتح ..

● نعود الآن إلى الحديث بينما نحن الأزمة وبعد أن انتهى الطبيب حديثه قلت :

● ومهما كانت الظروف يبقى هدف العلم خدمة العقيدة الإنسانية الخالدة .. ولا فلماذا نعلم .. ؟

● قال الهندس : تعلم لتجد حياة لائق بنا .. لا لنشجع .. ؟

● قلت : إذا كان الأمر كذلك لماذا يحبط كل هذه المشتقات .. وهدرت في أوروبا .. وفيها ١٢ عاماً في وقتك ونام آخر في جامعة دمشق كان بإمكانك أن تفتح شتاتاً وتربح مئة أضعاف ما يربحه أي مهندس ..

● قال : الفلظ ما صديقي .. أن يحصل الدكان على أضعاف ما يحصل عليه مهندس أو طبيب أو صحفي ..

● قلت : أنت الآن وبدراسة خمس سنوات في جامعة دمشق تنوم في صيدليك كافي سمان .. بيع الأدوية لماذا لم تلجأ قبل الآن إلى فتح محل نقالة وتبني تلك المؤتمن شر الفصال .. ؟

● قال : أنت تعلم .. أنني مع أهلي دفعتنا كل شيء واستندنا من الجميع من البنوك ومن الإصفاة حتى استطاعنا إيجاد هذه الصيدلية التي لن نستطيع ولنستعين بأحد من سدد ديونها .. فهل كنت أتوانى عن العمل لدى الدولة لو أمكن لي الدخول المفيول الذي يجنيها استمر في الحياة شكل إنساني .. ؟

● الصيدلي .. هو الآخر من أصدقائي الذين أعرفهم جيداً .. من أسرة فقيرة بالعمل .. درس بمصوبة بالغة في كلية الصيدلة بجامعة دمشق ودخل لخدمة العلم .. ولم يكن في نيته أن يفتح ..

● قال الصيدلي موجه حديثه للطبيب :

● لماذا ستخسني .. عندما تهيأ لك الفرصة للأخصاص .. ؟

● قال الطبيب وهو يعمل لدى الدولة :

● سأخسني .. بأجور ..

● فهم الصيدلي قصد .. لكن نحن لم نلهم .. واستمرنا من الأمر .. م تين أنه علم تحليل النسخ .. ذلك ما مضى بكملة ..

● قال الصيدلي :

● وكذا بلنك لن نستطيع أن نؤمن دخلاً معتقلاً .. إلا إذا أفلت مغيراً لنحضر النسخ .. وذلك بكملة غالباً .. وبقي دخل أي عبادة .. سيحبه أفضل من ذلك .. !

● قال الطبيب الشاب :

● ليست التجارة هي هدف العلم ..

● أجاب الهندس على الفور :

● ماذا .. هل تعني العلم للعلم فقط .. وكيف ستؤمن لنفسك حياة حضارية مقبولة .. ؟

● قلت : أنا : أن وضعه كتيب لدى الدولة .. يؤمن له دخلاً مقبولا .. وطالما أنه يرغب بالعمل خراسنة تحليل النسخ فليعلم أن سيجيب لرغبة ويؤمله أولاً .. ثم هو لابد بوصفه كتيب مدعى سيهد الفرصة لتأمين حياته ..

● قال الصيدلي :

● كلام معقول .. لكن الواقع أثقل بكثير مما تقولوه ..

● وأضاف الهندس :

● أن أجور الدولة لا يمكن أبداً أن تؤمن مستوى الحياة الجيد ..

● قلت : ليس دائماً .. هناك أجور جيدة لبعض فئات العاملين في الدولة ..

● قال الهندس :

● اسمع .. أنا مهندس .. وهذا طبيب .. نحن الاثنين نعمل لدى الدولة ونحن نمثل الفئتان ذات الأجور الأفضل من بين العاملين في قطاعات الدولة وسأبني لك أن كلامك مجرد إنشاء غير واقعي ..

● ثم سألت الطبيب : كم راتبك .. ؟

● حوالياً ألف ليرة سورية ..

● قال الهندس : حسناً .. أنا أفاضلي أكثر منك وبصلاً مجموع ما أتقاضاه حوالي ٢٠٠٠ ليرة سورية وسأحدث عن نفسي .. أنا عازب .. عش في جبلة مع أهلي .. لا أصر على السكن ولا على الطعام معروفاً كلها لا تريد من .. ٢٠٠٠ ليرة سورية على اللياس والتجارب الشخصية والتفكير .. أي أنني أستطيع أن أأخذ ١٥٠٠ ليرة سورية من راتبي شهرياً ومع ذلك أعري ثلاثين سنة وقلات متكاسلاً عن أمر الزواج ..

● كان حديثه يخرجني من طوري .. قلت له : هل تريد أن تسخر أكثر من ١٥٠٠ ليرة كل شهر .. ويحلو حدود كل غيرة المواطنين .. ؟

● قال :

● لا بأصديقي الأمر أبسط من ذلك .. أريد أن أشتري أسرة يؤمنني سكن .. وقلات له خلال سنتين من العمل يمكنك من جمع ٣٠ ألف ليرة سورية .. وهي كما تعلم لا تشتري لي غرفة صغيرة في هذه البنية الساحلية الصغيرة .. وتعلم أن استئجار بيت يعني أن جميع عتقك تحت قدم موزج يسقطك وهو غير راضي ..

● وتابع :

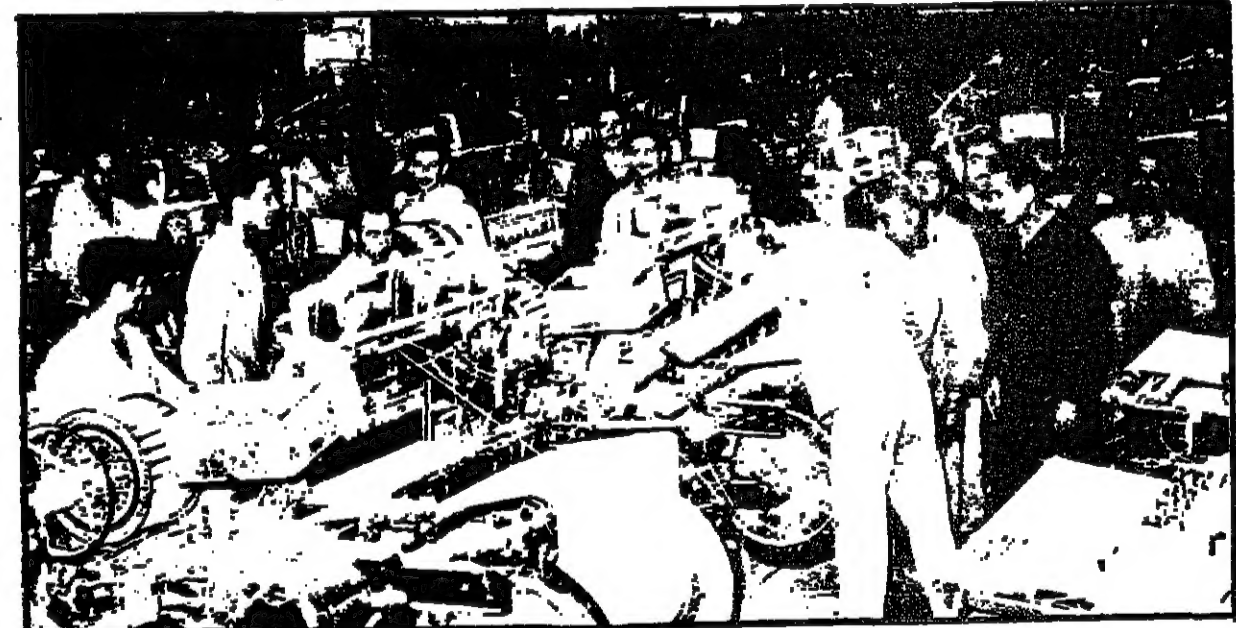
● أريد أن نحدثي بالأرقام .. أريد منك أن تؤمن لي فقط سكن جيد .. وطعام .. وصحة .. ووسيلة نقل مقبولة من عملي إلى بيتي والذي نراه .. رغم أنني من أصحاب الرواتب الكبيرة لا أستطيع أن أؤمن ذلك الأبعد مضي عشر سنوات على الأقل بشرط أن أبقى واباً الذي تجاوزت الثلاثين من العمر أن أبقى أكل وأخرى من بيت أهلي .. وأنام فيه ..

● أجبت بأن : حديثه ظل .. لكنني .. لم أستطع أن أجيبه إلا أعلم .. بل واثق .. أن .. ٢٠٠٠ ليرة في الشهر كافية لحياتية طيبة كموطن يبدأ تأسيس أسرة .. لكن لماذا أجيبه بعد أن تحدثت بالأرقام ..

● عاد الطبيب للحديث : قال : أتمن تجدون وكان ما هو موجود الآن ثابت .. أنا أعدد أن تمة خلل كبير في الوضع العام لحياتنا الآن .. يجعل كل الفئات حائرة .. ونهينا إلى نتائج غير متوقعة .. لذلك .. لن أتوقف لأحسب تقديري .. ولكن البيت والسيارة والتفكير .. واستنجب لانسانيي واستعلم تحليل النسخ .. لأن هذا ما أربب بعلمه .. واعتقد أنني سأجد فيه غائي ..

● الآن سأخرجكم من آخر الجلسة أو الندوة قليلاً .. لا يمكنكم خلفه هذا الطبيب فانا أعرفه جيداً ..

● شاب طبيب وسم .. درس الطب في جامعة دمشق وقدمت له الهيئة التي يعمل لحسابها كاتيب الدراسة .. فلم تلاق عثراب كبيرة في دراسته .. وغر أنه عن طريق تحليل النسخ يستطيع أن



نعود الآن إلى الحديث بينما نحن الأزمة وبعد أن انتهى الطبيب حديثه قلت :

● ومهما كانت الظروف يبقى هدف العلم خدمة العقيدة الإنسانية الخالدة .. ولا فلماذا نعلم .. ؟

● قال الهندس : تعلم لتجد حياة لائق بنا .. لا لنشجع .. ؟

● قلت : إذا كان الأمر كذلك لماذا يحبط كل هذه المشتقات .. وهدرت في أوروبا .. وفيها ١٢ عاماً في وقتك ونام آخر في جامعة دمشق كان بإمكانك أن تفتح شتاتاً وتربح مئة أضعاف ما يربحه أي مهندس ..

● قال : الفلظ ما صديقي .. أن يحصل الدكان على أضعاف ما يحصل عليه مهندس أو طبيب أو صحفي ..

● قلت : أنت الآن وبدراسة خمس سنوات في جامعة دمشق تنوم في صيدليك كافي سمان .. بيع الأدوية لماذا لم تلجأ قبل الآن إلى فتح محل نقالة وتبني تلك المؤتمن شر الفصال .. ؟

● قال : أنت تعلم .. أنني مع أهلي دفعتنا كل شيء واستندنا من الجميع من البنوك ومن الإصفاة حتى استطاعنا إيجاد هذه الصيدلية التي لن نستطيع ولنستعين بأحد من سدد ديونها .. فهل كنت أتوانى عن العمل لدى الدولة لو أمكن لي الدخول المفيول الذي يجنيها استمر في الحياة شكل إنساني .. ؟

● الصيدلي .. هو الآخر من أصدقائي الذين أعرفهم جيداً .. من أسرة فقيرة بالعمل .. درس بمصوبة بالغة في كلية الصيدلة بجامعة دمشق ودخل لخدمة العلم .. ولم يكن في نيته أن يفتح ..

● نعود الآن إلى الحديث بينما نحن الأزمة وبعد أن انتهى الطبيب حديثه قلت :

● ومهما كانت الظروف يبقى هدف العلم خدمة العقيدة الإنسانية الخالدة .. ولا فلماذا نعلم .. ؟

● قال الهندس : تعلم لتجد حياة لائق بنا .. لا لنشجع .. ؟

● قلت : إذا كان الأمر كذلك لماذا يحبط كل هذه المشتقات .. وهدرت في أوروبا .. وفيها ١٢ عاماً في وقتك ونام آخر في جامعة دمشق كان بإمكانك أن تفتح شتاتاً وتربح مئة أضعاف ما يربحه أي مهندس ..

● قال : الفلظ ما صديقي .. أن يحصل الدكان على أضعاف ما يحصل عليه مهندس أو طبيب أو صحفي ..

● قلت : أنت الآن وبدراسة خمس سنوات في جامعة دمشق تنوم في صيدليك كافي سمان .. بيع الأدوية لماذا لم تلجأ قبل الآن إلى فتح محل نقالة وتبني تلك المؤتمن شر الفصال .. ؟

● قال : أنت تعلم .. أنني مع أهلي دفعتنا كل شيء واستندنا من الجميع من البنوك ومن الإصفاة حتى استطاعنا إيجاد هذه الصيدلية التي لن نستطيع ولنستعين بأحد من سدد ديونها .. فهل كنت أتوانى عن العمل لدى الدولة لو أمكن لي الدخول المفيول الذي يجنيها استمر في الحياة شكل إنساني .. ؟

● الصيدلي .. هو الآخر من أصدقائي الذين أعرفهم جيداً .. من أسرة فقيرة بالعمل .. درس بمصوبة بالغة في كلية الصيدلة بجامعة دمشق ودخل لخدمة العلم .. ولم يكن في نيته أن يفتح ..

● نعود الآن إلى الحديث بينما نحن الأزمة وبعد أن انتهى الطبيب حديثه قلت :

● ومهما كانت الظروف يبقى هدف العلم خدمة العقيدة الإنسانية الخالدة .. ولا فلماذا نعلم .. ؟

● قال الهندس : تعلم لتجد حياة لائق بنا .. لا لنشجع .. ؟

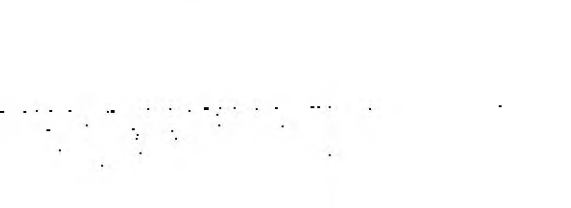
● قلت : إذا كان الأمر كذلك لماذا يحبط كل هذه المشتقات .. وهدرت في أوروبا .. وفيها ١٢ عاماً في وقتك ونام آخر في جامعة دمشق كان بإمكانك أن تفتح شتاتاً وتربح مئة أضعاف ما يربحه أي مهندس ..

● قال : الفلظ ما صديقي .. أن يحصل الدكان على أضعاف ما يحصل عليه مهندس أو طبيب أو صحفي ..

● قلت : أنت الآن وبدراسة خمس سنوات في جامعة دمشق تنوم في صيدليك كافي سمان .. بيع الأدوية لماذا لم تلجأ قبل الآن إلى فتح محل نقالة وتبني تلك المؤتمن شر الفصال .. ؟

● قال : أنت تعلم .. أنني مع أهلي دفعتنا كل شيء واستندنا من الجميع من البنوك ومن الإصفاة حتى استطاعنا إيجاد هذه الصيدلية التي لن نستطيع ولنستعين بأحد من سدد ديونها .. فهل كنت أتوانى عن العمل لدى الدولة لو أمكن لي الدخول المفيول الذي يجنيها استمر في الحياة شكل إنساني .. ؟

● الصيدلي .. هو الآخر من أصدقائي الذين أعرفهم جيداً .. من أسرة فقيرة بالعمل .. درس بمصوبة بالغة في كلية الصيدلة بجامعة دمشق ودخل لخدمة العلم .. ولم يكن في نيته أن يفتح ..



نعود الآن إلى الحديث بينما نحن الأزمة وبعد أن انتهى الطبيب حديثه قلت :

دقة

تعالوا الى فرع الخزف

قال صديق تركي : اذا انتجت فرنسا ساعدا واحدا في السنة الواحدة ، فانتم تنتجون مئة ساعر .. هل ليكم معال تفريح ؟ هل لدينا معال تفريح ؟ سؤال مخرج حقا .. ليس لدينا معال تفريح ولكننا نملك موهبة الحزن ..

في مطلع الخمسينات كان للثقافة - التقدي - في تركيا وجهة نظر مفادها ضرورة خلق الأغنية الفرحة ، لا لأن الفرحة يفرح بل لأنه يولد ، يولد حب الحياة ومن وجهة نظر المستقبل لا .. الزمان فرح التفريح لا التمسك ، التفريح لا التمسك وتطورت الأغنية التركية ونسبت مقاييس الإحزان المفعلة والكلية التي تقوم على التوقع حول المآلات والانفصال عن حركة الواقع وهكذا صنعوا أغنية خالية من آهات الحنين المزهزين حاملة بعضا من استلهم المستقبل ..

هل نحن في معرض التحدث عن تفريح الأغنية المحلية نحو الفرحة ؟ اذا كان ذلك واردا في حركة الحياة التي تطرح أسئلتها وتجب عليها فليس واردا في قرار صحفي يصيغه محسور في جريدة ويصحب عليه - تحسني فيروز حزينة ، ومقنضة ، ولكن لحزنها اشماعه ووضوحه ، لحزنها فرحا ممتعا وابشامة نراها بعيون الحياة ولكن حينها يصيح الفرحة بدلتا والفرحة وحده هو الأمل .. نرى هل سجد لنا في التفريح موقعا ؟

اتحدث عن الفرحة لا لا لاني اعيش الزمان .. ولكن ليس لنا الفرحة القامد ؟ فرح الوصفي بالصلابة .. فرح الامسك بالزمن ؟ اقرا شعرا حزينا وحالما اعيد وعبي بما اقرا احد اقلنا يصيغه شاعرا فقد معنى حياته ويسات خارج زمنه وقد انقضى من يديه كافة مبرراته .. مبرراته كائنات لا كشاعر فحسب ، لذلك فحزنه يقع في الماضي وبقوره ولكننا حالما اكتشف أحزاننا فرحة .. عندها فقط نعرف ان الشعر راقعة نحو الحياة ،

نبيل اللحام

عقدت جريدة جيل الثورة التي تصدر عن المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة سورية ندوة شعرية بمناسبة افتتاح لندوات قادمة ، وتعتبر هذه الندوة بداية طيبة يقوم بها الاتحاد للكشف عن الإمكانيات الأدبية لدى جمهور الطلبة وبالتالي فتح المجال أمامها والاخذ بيدها نحو مواقع متقدمة ومساحات أوسع من الضوء ، والسؤال الآن : ما الذي حققته ندوة جيل الثورة هذه ؟

اشترك في الأمسية عدد كبير من الزملاء الطلبة منهم من التفتيا بهم في امسيات سابقة ومنهم من يشترك للمرة الاولى وسوف نتناول ان نقف في هذه المجلة عند التصانيد الثلاثة الفائزة ونبل الدخول الى عالم التصانيد الفائزة هناك بعض الملاحظات التي لا بد من تسجيلها في هذه القراءة .

أكثر القصائد ان لم نقل جميعها تعاني من الحشو الزائد بحيث يمكن حذف مقاطع منها دون ان يتأثر بناؤها . وهذا يعني - هذا النوع من الشعر - ان صحت التعبير امكانية إيجاد مبررات وجوده في منطقة الشعر ، وسوف اورد امثلة على ذلك .

وخاصة اورد اطلال صدره في ازمة التبري

تعال ، في قصيدته هذه يرصد لحظة باسمة يمشيها الانسان المعري - تحديدا - في اللحظة التي يملأ فيها صبح الوطن والوطنية على صليب الخيبة تموت انشودة البيت عن التفتا التواجد في خارطة القطر .. الانسان المعري الحز ، محاصر الآن حتى حسود المذلة .. حتى حدود الاصابع التي تعرف جيدا قيمة الزناد الذي يعرف جيدا كيف يشق الطريق للخروج من التفتا الكبير الاموات ينتظرون الآن الارصفة جازاتهم والارجاس لا تفرعها الا ربح البحر وزوجة عبد الله تنتظر مولودها

من اول الشاعر هنا يخلط الموت بعدا اخر ، يصيح معنوا بل ما في هذه الكلمة من معنى ولنا يسر الانتظار مسجورا جدا في مثل هذه اللوعة .. انهم - الاموات - المتخفين عن الفكارهم ومواقفهم والذين هم في الجسرة اجبارية من حريقهم القويمة (انهم

في انتظار الجائزة التي تعظمهم هم قبل غيرهم تلك هي الجائزة التي تقود الى فتح القلح بعد مونه (التي تقود الى الودعة المتفرقة من قبل زوجة عبد الله (وزوجة عبد الله تنتظر مولودها من اول شارع)

كلنا بالشاعر الشاب يرمي هنا الى مصر من خلال زوجة عبد الله التي تنتظر المفق القدام من اول شارع ، الا هناك انتظار وهناك قادم بلا ريب . لا احب مقلقا في هذه القراءة ان افهم منه (عبد الله القديم) الذي شارك في الثورة العربية والتمسك بالسلح السبع عشر والثامن عشر من يناير في مصر ولا حتى عند حدود الانتظار التي رسمها الشاعر في نهاية القصيدة ، بل احب ان افهم فلفظ منه نموذج الانسان المعري الثوري الذي يسي خارطة حريته دائما تتشاورس وجهه .

في شخصه بل نراها اكثر وقصا وحياة منك .. حين تجد بطور القصبي الذاتية في الشكل المرسومة من خلال اللون ومن خلال الخط ، كذلك تجد اطلاله موهبة تدور حول دائرة قلبه بالهدوم والمخاض والمطلة ، ولما يكون نازا شاب يصور البواطن بالشكل وخطوط وجو واقعي ، ان اريد القلق والقلق ضروري كسا فري في ايمان الكثير من الشباب ، لان بالأساس نتاج الفنان هدوبا فنانا موهوبا بنفارة لها قاتون عرض وطول ، ولها نظايل ومزايا ، وقد استلهم الفنان ان يوزع شخصه لوزيما يدل دلالة على انه متحكم من اللون والخط ، اذا كانت للبركة في الفوحة منقطة حسن لينة موهبة في الطرح الموضوعي ، وهناك اشبه في الطرح الموضوعي ، وهناك اشبه

قراءة في القصائد الفائزة

جيل الثورة الشعرية

ولا ادري لماذا لم تكن شعور بان هذه القصيدة التي تناولت ان تقول شيئا ليس سوى نوع من الهلوسان الشعري ، فهي تقوم على حركة التناهي ، وربما كانت هذه القصيدة غنية بكل شيء - ما عدا الشعر .

في هذه القصيدة لم اجد ولا فلسف اي مخاض ولذا لم انتظر بالتقابل (مولودا) لتقرأ هذا القطع مثلا .

هل هذا شعر ؟ نعم بلا شك لا تحاكم هذا القطع بعزل عنس القطع الاخرى .. لتقرأ هذا القطع ايضا .

اذكر شجرة اللبون/ انساها اذكر انها سرقت/ ولا انسى اذكر اني

في القفر الوحشي احمل عطش الليون لخطوهم ارسم نهذا ، ينزف غضب الجبل ، القفر ، القوضي اكنم انفاصي ، انظر حولي اصبح صوت الزمن التام يصور

في الرتبة الثالثة لوت فسمعتن اولي يمتوان (عود) لفساد الصدى والثنية يمتوان يصور انبعاث لروحي حمة .

في قصيدة عوده لتناول الشاعر الحياة ، تلك هي لحظة الانسلاخ من الحياة التي تقف عليها لامة العلاقة من جديد وبالتالي للقوضي اعان هذه الارض .. محاولة لتأكيد التلاحم بكل ما في الصلح من غوياني الفرح .



اشعار الحامدي احدها ما يكتونه الصغار هذه الندوات الثقافية

هذا ما نج من فنياع الوثائقية والاعمال الوثائقية ، وعدم وضوحها في ذهن الشاعر ، فالتشديد الحياتي الواضح في قصيدته الكتاب يتنقل بنسب الموضوع الى القاري عبر العملية الابداعية نفسها وهذا من الاسف لم يتوفر في قصيدة (زمن الليون معلم بالقل) التي كان هناك لساند الفضل منها لم تقربا باري مريكة (قصيدة بلا جواز سفر) لصالح المائل ، او قصيدة انيتك صحو الرمان (لجمال الجيش

واعلان اقتراني واعان رحيلي منك اليك فالوج لا يستطيع ان يهرب من صدر البحر والحب لا يعرف طريقا الا القلب

موقف الاقتراب هذا ليس مبررا في قصيدة الشاعرة الشابة .. انه ايمان ، سبته فرارات لم تتسخره الثقة لاستجابتها وللليل على ذلك

تجيبها حول هذه القصيدة هي انها استعملت بعض التراكيب الجاهزة والقرينة والمادة ايقافا .

اعلان رحيلي منك اليك - تصبح اغنية فخرية - يا زمنا يتقال الحب في قصيدة مبرح الطبع والملاحة

مناصعة بالقرينة الثالثة مع قصيدة فداء فاصدي هناك قرينة لينة وغير مستحقة وتعود القصيدة الى دور سبوبة تقضي الى كل شيء

ما قيمة نهديك اذا لم تلق عليها رتبة وما قائدة كل الزرع ما لم ينطق بنظرة من عينيك

هذه الكلام الفرغ من كل مضمون والذي ينسب للشعر بشكل مبالغ ليس له ما يبرره وجوده . ان هو الربيع بين نهدي (المعلقة) وبين تمنعة كل الزرع المعلقة ، الشبي



فنانوه شباب وتجربتهم في العمل التشكيلي

طاقات ابداعية تخرجها العرس الحقيقي للانسان والطبيعة

استطاعت ان تفنك ؟ - كانت تصويري كلية للفنون كلية غير فلك .. حتى استلهم من كتب ، لكنني رايت نفسي حالما بعيدا كل البعد عن هذه التصويرات .. انها يوفيه .. او مقهى .. او ..

التحلات بصطفي علي وللكلبة الحثيئة وكيفية تناولها وضاعتها .. ؟

لنقل اعمال الفنان الفنان مصطفى على جودة عن زملائه المصورين من خلال التعامل مع الكتلة الفنية ، فزارة مستملا مواد مختلفة من اللصايل والطين ، والديك ، حب ، علاقة ، فناء وكومي ، تجد هذه الاعمال موزعة ومباعدة بالكتلة والاكورن والتفريعات ، الحقيقة اعماله تتنقل بين الفروع الصورية واللصن التشكيلي ولقد اقا والاعلان

وفد اقا احد الفنانين الشباب ، والفنانين من كلية الفنون الجميلة

الشباب ؟ - طوب كبح مقتل فراغ كبير .. الشباب كما تعرف فزرة حثيئة .. لكن اصحابها محزون .. بالواقع السمة بالجو العام .. في الجسج الذي ليبرا الفن ولا غيره .. حتى الفنان ذاته اصبح يرب بشكل وبآخر عن هذا الواقع .

هل كلية الفنون الجميلة والشباب ؟

كان نملة الكلاسيك كيف نظريا تصب بل تجد هذا الكلام منطليا مع النص - السوي - من حيث الانوارن الخط ، الشخصاني ، الحركة المتزنة للتلوحة السريعة ، وقد اجرينا معه هذا الحوار السريع .

ماهي تصورات الفنان الشاب عباد جرة للفنانين

وتحفظات المخلقة .. والحقيقة .. كان نملة الكلاسيك كيف نظريا تصب بل تجد هذا الكلام منطليا مع النص - السوي - من حيث الانوارن الخط ، الشخصاني ، الحركة المتزنة للتلوحة السريعة ، وقد اجرينا معه هذا الحوار السريع .

ماهي تصورات الفنان الشاب عباد جرة للفنانين

تعرض الفنان عباد من خلال كلامه التصويري الى تجسيد الحالة النفسية بوضوح ان كان في الشكل او بالوضوح ، واسلوبه في لوحاته السامية لا تظهر ولم تخل خطا واضحا ، بل كان تحت وطأة التجربة لذا كان فيه الكثير من حيث حبه وميله كالألوان التي تشرى الى تسميه للهلالة المرحبة قاهرا ، وللميمية ومكتنة بلنبا ، لان الفن ما كان تصويرا او نحا او املا او ديكور لائق وراء نبال قديم او لوحة قديمة لان الاستمرارية والمطالمة لها حقا وتعالفها من خلال التجارب المتباينة والموقف من حيث استغلها بفن الآخرين ، والحقيقة كانت هناك اجادة وافية بالتصوير .. لهذا قال مسن خلال لقائي معه .. ان تصويري كالموضوع ملح ، لانه قريب من مماتني الحثيئة ، كما ان هذا النوع من الرسم ملحو لا بعيد من تعقيدات الموضوع والمصاحرات



بالنشرية للظاهرة من خلال رسم عامل القس الموهوب في اللوحة ، كما نمل فان جوح حين وقع تحت ثقل المعلقة لالقة .. ولكن كصوارته الطبيعية والبيئية نراها مبالغة ومبهمة .

عبد جرة جرة وتكتسب القوية السامية :

كان موضوع الفنان الشاب عباد جرة .. موضوعا محلا بتكته لقصص والقرينة والقصايل من حين وصده الكليل تصوير حقة البؤس والفقر والمالة ، من خلال لوحته المتعددة لوضوح - عابلات لفتيح -

في شخوصه بل نراها اكثر وقصا وحياة منك .. حين تجد بطور القصبي الذاتية في الشكل المرسومة من خلال اللون ومن خلال الخط ، كذلك تجد اطلاله موهبة تدور حول دائرة قلبه بالهدوم والمخاض والمطلة ، ولما يكون نازا شاب يصور البواطن بالشكل وخطوط وجو واقعي ، ان اريد القلق والقلق ضروري كسا فري في ايمان الكثير من الشباب ، لان بالأساس نتاج الفنان هدوبا فنانا موهوبا بنفارة لها قاتون عرض وطول ، ولها نظايل ومزايا ، وقد استلهم الفنان ان يوزع شخصه لوزيما يدل دلالة على انه متحكم من اللون والخط ، اذا كانت للبركة في الفوحة منقطة حسن لينة موهبة في الطرح الموضوعي ، وهناك اشبه في الطرح الموضوعي ، وهناك اشبه

آراء ثقافية

فقط على الحبيب ما كتب

بغريته ، حتى ولو كان هذا الفرد أحد عابرة التاريخ ، لأنه باقتناق البدا ، يتحمل مسؤولية الصواب والخطأ على حد سواء ، بينما دروب التاريخ مليئة بانوار اهدام الرجال الذين كانوا اطفالا وعطفاء مع من كانوا حولهم .

وهؤلاء الرجال هم الاغلبية . لهذا كله ، فمنذ أيام نيرون وحتى نهاية بوكاسا ، ازداد يقين المرء ، بان خلاص الفرد الحقيقي يكمن أولا وفيه ، لا في الجماعة ، لا فوفها ولا عسى حاشتها ، كما يزداد يقين المرء بهذه الرؤية ، عندما يكون التمازج الى مجتمع متقدم بكل ما نصيه هذه الكلمة من معنى انه يحس به ، بمجتمعه ، كما لو كان له الدور الرئيسي في بنائه على هذا الشكل المتقدم او ذاك .

كما الجندي الذي لم يحارب بسبب ما واتهم بده ، يحس كانه هو صانع النصر ، لان جيشه بده يتحمل فيه وهو يتحمل في جيش بده .

وينصير مثل هذا اليقين ، كلما واصل المجتمع في تسقط الهيئات الصغيرة او العالمة ، ليكون هذا التسقط في نهاية الامر بداية لسقوط جماعي .

ان مثل هذه المسائل ، عندما تطرح امام اي ذهن متفتح وعقلاني ، يجد في قلبها ، كمشاكل بديعة بعض القسومية ، ولكنه عندما يرجع الى الصور المختزنة بين كدران عقله ، سيدرك انه ما دام خلق في هذا الزمان او المكان ، بهذا اللون او ذاك ، فلا بد ان يبدع مكانا لنفسه . وقد يقوم بعمله هذا صاخرا او متحديا لانه سيرفض وضع عينيه في مواجهة جبينه ليقرأ فقط ما كتب عليه ، ولكنه سيحتمل كل مرأيا العالم حتى لا يجد نفسه حبيس لجم لم يتركب غلا يستحقها من اجله . قد يكون اختزان الصور مثلا يسهل معاناة حمل اقل فوق الاحتمال ، لكن التمسك البشري عندما تطو منها ، تنقلب الى رعب لا يهوي في الفراغ ، واهمية هذه الصور المختزنة لها تضع صاحبها احيانا في نقطة تصطب طرفين لا ثالث لهما ، فهو إما ان يسير وحيدا وإما ان يسير بين الناس معهم . وحتى كل هذا المرء وحدها من العقيدة فان يضل طريقه ، لانه بين الناس وزاد عقله وفكره اشراقا وتلقا .

• د. إسكندر لوقا

حوار ساخن
لكنه من جانب واحد

المنافسة . دون ان تنسى دور الوجوديات الاخرى في عملية تجميع الحركات الثقافية في الداخل .

قال : اعتقد ان السبب الاول لهجرتنا هو دافع اقتصادي بحت ولولا ذلك لما كان اي ريفي منا في المسكن .

قلت : قد يكون هذا التبرير مقبولا الى حد ما . ولكن سلطنا جلا بذلك فعل التبرير العمل على تصنيع الريف ومكنته . والعمل على اقامة مشاريع زراعية ومعامل تسويق جماعي الريف وتستخدمها في تطوير وسائل الانتاج وهذا قد يعد من الهجرة بشكل مباشر .

قال : لوافقك الرأي . ولكن ماذا يعني ان يندرس الواحد طوال سني حياته ليحوز شهادة علمية ؟ هل يبقى في الريف يمارس الزراعة باقتصادها المتخلفة والتي تعاني حتى الان نقصا في البحوث العلمية الزراعية ؟ قلت : الفرق رايك . والمروضا لا يبقى الشهادة الجامعية في حالة التطور هي المقياس . اي لست اشد الاعتراض ولكننا ضد الشروع في التعليم . فلو قمنا بتوفير الكفاءات العالية داخل مجالياتنا وفي الريف . ولقد لنا الضغوط حسب مخطط للمسح الاجتماعي والاقتصادي لادى الاختصاص والشهادات العلمية بوجهها على اكل وجه . اما ان نتمتع بتفسيرونا من خلال ادوية اصلاحية فقط فهذا ما نرفضه اذا لم يعتمد في ذلك تطوير الريف وتطويره .

قال : وهذا الكتاب الذي قس علينا ووصفنا بالفران اليم يكن حقه هو الدافع لذلك من خلال رؤية احادية الجانب . هذا الكتاب ماذا تقول منه ؟ قلت : لا بد من وجود بعض الثغرات وهذا واقع حتمي نلزمه عملية الامر الذي نعيش . وللتخصص في الثغرات ينبغي العمل على بناء عقلية عربية جديدة تتطو من انما تلك جهودا مشتركة تتخذ في مسارها الشكل التنظيمي الجماعي . وحتى تمت عملية البناء فسوف تنتهي هذه العقلية المتأخرة بحكم الواقع وتطور الفرق التاريخي دون ان ننسى في لحظة ما التصدي العلمي والوطني لامتثال هؤلاء . اعتقادا وايضا منا بان الانسان يقاس بمدى تطور انتاجه . حسب النظرية الفلسفية التي تقول : ان كل ما هو جديد سيتصير بالضرورة على كل قديم . وذلك لارتباط الوثيق بين الانسان التميز من جهة وسبلة التقدم الانساني تاريخيا من جهة اخرى .

قال : لكنه كتب بسبب وشم . قلت : ان كل ادب وكل فكر . وكل عطاء يعبر عن وجهة نظر طبقة معينة وهذا بعيد كل البعد من طبقتنا التي ننتمي اليها . والصراع بيننا وبين منتم على شاكلته سيستمر ويظل الى ان تنصير الثورة بكل مفاهيمها وابهاها وحتى انتصرت الثورة تكون طبقتنا قد انتصرت .

قال : هذا صحيح . وودعني .

بهمها وعطائهم .. مثلنا وراعه رددوا الفللمعاشية

• صدر الدين الماتوط

العين ، في الموانئ للمراجعة ، ترى ما كتب على

الجبين . هذه ، فرضية يصب على المرء نفيها او الرد

عنها ، اذا سلطنا بالنظرية القدرية التي تسود العديد من المجتمعات . وهي فرضية : اني حد ما ، مقولة

ومقبولة في نطاقها الضيق ، اي على مستوى الفرد . بمعنى ان هذا الفرد ياتي النور في هذا المكان او ذاك ، من دون ان يكون له ارادة في اختيار المكان او الزمان ،

او انه خلق في احضان هذه الأسرة او تلك ، من دون ان تكون له ارادة ايضا . او جاء الى الحياة ملونا او

ونجيا ، سويا او مشوها ، من دون ان تكون له ارادة في اختيار اللون والمواصفات الفيزيولوجية الاخرى . وهكذا يمكن ان تطرح المسائل المثالية نفسها على

الفكر ، ولا تلقى جوابا سوى : مكتوب على الجبين . ولكن ، عندما تسع الحلقة ليل لتجاوز حدود

الفرد ، فان مثل هذه الفرضية نصف ليل . وعندما تسع اكثر تصف اكثر ، ذلك بان ارادة الفرد على

تجاوز واقعه هي ارادة ذات قدرة محدودة ، وبوجود ارادات فردية قادرة على صنع المستقبل . بينما الارادة الجماعية هي ، فعلا ، مؤهلة لتجاوز واقع الافراد

وفرداتهم الذاتية . ومن هذا المنطلق تأخذ الدولة الحديثة عموما ،

ايمنا كان موقعها على خارطة العالم ، بمبدأ المشاركة الاكثر اتساعا وشموحا ، ومن هذا المنطلق ايضا ،

يجد الفرد نفسه ، ومهما بلغ مستوى عمله ، فوعدها بجاءه العمل والبناء .

ان قوة الفرد من زاوية انتمائه الى الدولة الحديثة ، يعادها احساسا هذه الدولة الحديثة بانها

الاقوى بامتيازها اياها . ويتحقق هذا التوازن في العلاقة المتشعبة والصحية

بين الاخ لا سيما ما تراه العين على الجبين انتماسا وليس اختلافا لقيمة حيوية ملقحة كما القوانين

الرياضية التي لا يرقى الشك اليها ، او كما الحقائق التاريخية كطول الشمس من الشرق ، وحرارة الماء

الساخن . ولايزداد هنا ، هو لون من الوان غلو الفردواحياسه

تصور غريب من حالة المدن . وكما طال الانتظار بسبه

وفي قرينة الواحدة . كما شعر بترام الحقد عنده على سكان المدن . فزا ذات يوم قصة قصيرة لاجد مشاهير

الكتاب منها . حاول فيها ذلك القاص تصوير هجرة ابناء الريف الى العاصمة على انها اكثر شيئا بهجرة

ظفر السنون الموسمية . ومما قاله : ان هؤلاء المتخلفين لقرى واجتمعتا عندما يستوطنون العاصمة فهم ويحكم

تكوينهم لا يتعلمون في مدارسهم ويشاعة وجوههم طائر السنون والذي يشبه الغرباء . الا ان هذا الطائر بما

معتاد يحلق عدة غير طويلا . لكن يوما سياسي وسيرحل . وهكذا يعود الزهر الى راساته . والفرح

الى وجوه ابناء المدينة . يعيشون دون ان يكره صفو حياتهم اي زائل متعلم من هذا القبيل .

صاحبنا ابن القرية كما فرا هذا القطع احس بدافع غريب لزيارة العاصمة وسكناها . والانتقال

القصة لتتحو حواد هدف منه . فربما وحسب فاعته بصفي له نظره الخفلة هذه لزيارة الريف . ولبعد

الى ذهنه ولو من قبيل التفكير ان ابن الريف موافق من مواطني هذا البلد . وان له الحق في الحق في

العيش داخل المدينة شريطة البقاء ملتزما بكل المعايير والقوانين اللادية التي تحيط به . لكن ثمة امرا كان

يعشه كما فكر به . : ترى ماذا يعني ان يعيش بعيدا عن اهله وقرب

ارعه ورفاق قرينه ؟ وكثيرا ما كان يبحث لهذه الاسئلة عن اجوبة

فيصطدم بمفهوم غريب لقضية الاغتراب . فهو مضطرب

اذن الى اافية صفات جديدة وكسب مآثر جند وكل هذا يحتاج الى مرحلة ذهنية معينة . وهو الذي

يعني كسب الوقت واختصار الزمن ولو كان ذلك على حساب الشخصي .

للمصادفة وفي اسية ما في بيت احد الاصدقاء جتمعتي منه . باذنا الاحاديث ونجادنا حول بعض

المفاهيم والقضايا العامة . وكثيرا ما كنا نلتقي في القوم العام نقاسم مشترك لحل بعض التناقضات الرئيسية في الواقع المعاصرة .

الريف كان المحور الاساسي الذي يدور حوله الجدل . قلت : قد فهم حقا : تفسيرات التي تقول ان

هجرة ابناء الريف الى المدينة تشكل جزءا مستورا في الابداء العاملة والمتنوعة خارج حدود المدينة بمعنى ان

ثمة تصورا انتاجيا سيؤدي نفسه كواقع يعجز الريف عن ايجاد البديل له في المستقبل .

قلت : تشترطون علينا ذلك واتم لا نعيشون الريف

الا على سبيل التندر بكمائيه .

قلت : كان هذا في زمن ساد لم اريد . لكن المفهوم

للتقدم الآن يدفع هذه القولة . فالتغيير الذي واجهته

الثورة في البنى الاجتماعية من خلال فهمها لواقع الحال

ازال كل الثغرات التي كانت تعترض مسيرة التقدم

ومن خلال دراسات علمية ومنهجية اختصاصية استطاعت

ان تحل المشكلة وتطرح المفاهيم الجديدة على بساط



أخاه
الفد

الغناء

الوطن

الوطن .. نريه . الفصول : بالفصول .. هابت مناضله .. اجسادهم الغضبية ايدا بالنيل .. في كل لوجة ترش اجنة طولة .. ساحات لا حدود لها ، مزروعة بالحب والمعين .. عودة الفلاحة للصنوج والاطفال الذين داهمهم الموت في بطونهم .. مصطفى الطلاج : الوطن المصوب .. لا شمس .. بيا مصافير ..

• علي مقوص

المشاهدون يتحركون على افلام مهرجان دمشق السينمائي



• من الفيلم التسجيلي كثر قاسم •

ماذا نريد؟ الفيلم السياسي والفكري أو قيلة التسليخ والمنع ١١١



• من فيلم كويتي قصير - قتيلا من الوقت لهم •

السياسي والفكري ، انا اختلف

السينما لاتمنع واتسار لا لاصيد

منع ليس

نحن مع حذو واتمة ، ولكل

عندما تتجولان في شارع وتكتشفن

امرا جديدا . الا تكتشفن ؟

نعم .

هذا هو ما نريد - يريد بضع

الاكتشاف - اكتشاف انفسنا وعالمنا

ولكن دونما نقد

احب ان اسأل ، لم لاتعرض

صلاطنا افلاما جنسية ؟ هل نرون

انها مباداة للافلاك المعالمة ؟

ولكننا نملك من المهرجان

المهرجان لم يعرض مثل هذه

الافلام

أعده ما نريده من المهرجان ؟

هذا اهم شيء بالنسبة لي .

• حوار : نبيل اللحام

القاضي محمد الاكويحيات

ينتي له كتاب مهم اسمه

الأكليل - مؤلف من ستة

اجزاء كبيرة ، وابحاثه

الانثروبولوجية لها اهميتها

الكبرى . هذا القاضي يقضي

بيننا ، يدرس ، ويبحث قرابة

خمس اشهر ، دون ان

يلقي اي اهتمام ، او اية

مساعدة من أية وزارة لها

اهتمام بأمور العلم والثقافة

وكذلك لاتعني انفسنا من

هذه الجريمة الخلطة .

ومن هنا يأتي الحاحنا

على ضرورة ترك - اللوامح

- قتيلا من الوقت ، والانتفات

الى هؤلاء الذين نحتاجهم

وا-اج جهودهم الثميرة .

• عمار مصارع

• من الفيلم التجريبي القصير الد

• من الفيلم التسجيلي كثر قاسم •

• من فيلم كويتي قصير - قتيلا من الوقت لهم •

السياسي والفكري ، انا اختلف

السينما لاتمنع واتسار لا لاصيد

منع ليس

نحن مع حذو واتمة ، ولكل

عندما تتجولان في شارع وتكتشفن

امرا جديدا . الا تكتشفن ؟

نعم .

هذا هو ما نريد - يريد بضع

الاكتشاف - اكتشاف انفسنا وعالمنا

ولكن دونما نقد

احب ان اسأل ، لم لاتعرض

صلاطنا افلاما جنسية ؟ هل نرون

انها مباداة للافلاك المعالمة ؟

ولكننا نملك من المهرجان

المهرجان لم يعرض مثل هذه

الافلام

أعده ما نريده من المهرجان ؟

هذا اهم شيء بالنسبة لي .

• حوار : نبيل اللحام

القاضي محمد الاكويحيات

ينتي له كتاب مهم اسمه

الأكليل - مؤلف من ستة

اجزاء كبيرة ، وابحاثه

الانثروبولوجية لها اهميتها

الكبرى . هذا القاضي يقضي

بيننا ، يدرس ، ويبحث قرابة

خمس اشهر ، دون ان

يلقي اي اهتمام ، او اية

مساعدة من أية وزارة لها

اهتمام بأمور العلم والثقافة

وكذلك لاتعني انفسنا من

هذه الجريمة الخلطة .

ومن هنا يأتي الحاحنا

على ضرورة ترك - اللوامح

- قتيلا من الوقت ، والانتفات

الى هؤلاء الذين نحتاجهم

وا-اج جهودهم الثميرة .

• عمار مصارع

• من الفيلم التجريبي القصير الد

• من الفيلم التسجيلي كثر قاسم •

• من فيلم كويتي قصير - قتيلا من الوقت لهم •

السياسي والفكري ، انا اختلف

السينما لاتمنع واتسار لا لاصيد

منع ليس

نحن مع حذو واتمة ، ولكل

عندما تتجولان في شارع وتكتشفن

امرا جديدا . الا تكتشفن ؟

نعم .

هذا هو ما نريد - يريد بضع

الاكتشاف - اكتشاف انفسنا وعالمنا

ولكن دونما نقد

احب ان اسأل ، لم لاتعرض

صلاطنا افلاما جنسية ؟ هل نرون

انها مباداة للافلاك المعالمة ؟

ولكننا نملك من المهرجان

المهرجان لم يعرض مثل هذه

الافلام

أعده ما نريده من المهرجان ؟

هذا اهم شيء بالنسبة لي .

• حوار : نبيل اللحام

القاضي محمد الاكويحيات

ينتي له كتاب مهم اسمه

الأكليل - مؤلف من ستة

اجزاء كبيرة ، وابحاثه

الانثروبولوجية لها اهميتها

الكبرى . هذا القاضي يقضي

بيننا ، يدرس ، ويبحث قرابة

خمس اشهر ، دون ان

يلقي اي اهتمام ، او اية

مساعدة من أية وزارة لها

اهتمام بأمور العلم والثقافة

وكذلك لاتعني انفسنا من

هذه الجريمة الخلطة .

ومن هنا يأتي الحاحنا

على ضرورة ترك - اللوامح

- قتيلا من الوقت ، والانتفات

الى هؤلاء الذين نحتاجهم

وا-اج جهودهم الثميرة .

• عمار مصارع

• من الفيلم التجريبي القصير الد

• من الفيلم التسجيلي كثر قاسم •

• من فيلم كويتي قصير - قتيلا من الوقت لهم •

السياسي والفكري ، انا اختلف

السينما لاتمنع واتسار لا لاصيد

منع ليس

نحن مع حذو واتمة ، ولكل

عندما تتجولان في شارع وتكتشفن

امرا جديدا . الا تكتشفن ؟

نعم .

هذا هو ما نريد - يريد بضع

الاكتشاف - اكتشاف انفسنا وعالمنا

ولكن دونما نقد

احب ان اسأل ، لم لاتعرض

صلاطنا افلاما جنسية ؟ هل نرون

انها مباداة للافلاك المعالمة ؟

ولكننا نملك من المهرجان

المهرجان لم يعرض مثل هذه

الافلام

أعده ما نريده من المهرجان ؟

هذا اهم شيء بالنسبة لي .

• حوار : نبيل اللحام

القاضي محمد الاكويحيات

ينتي له كتاب مهم اسمه

الأكليل - مؤلف من ستة

اجزاء كبيرة ، وابحاثه

الانثروبولوجية لها اهميتها

الكبرى . هذا القاضي يقضي

تروكي .
- نحن مستعدون لتقدير
بد من التبعيات للحلفاء على
قلائنا .
الأسلوب الشاذلي :
عقب المراسل الصحفي على
الرئيس الجزائري فقال :
الرئيس قليلا في التماسيات
يلجأ إلى أسلوب الخطابيات
والعبارات المملة بل يختار
الكلمات الموحدة والمقيدة .
كان أحد الدبلوماسيين الاجانب
اجتمع منذ مدة بالرئيس الشاذلي
رح عقب ذلك بما يلي :
عرف الرئيس كيف يصغى وهي
له ويعرف الشيء الذي لا يريد
في جيبه فلا يجب عمله .
يعتمد الشاذلي في أسلوبه
ثلاثة قواعد :
ن وهنوء الانتصاب والتكبي .
فقاخذ على سبيل المثال أسلوب
ن في مجال الصحافة :
قد اطلعت على الصحفي

بوليفيا

صعوبات داخلية وخارجية تواجه الحكومة الجديدة

غيفارا يشكل حكومة سرية والعمال يمددون إضرابهم العام

أخبار من العالم

نيويورك .. نالفت الثورة الريفية والتعاون للجمعية العامة لتيه الأمم المتحدة موقوف على انتشار الأسلحة النووية وتوسع التعاون في استخدام الطاقة الذرية للأغراض السلمية .

وذكرت ناس - أن مندوب الإحصاء البوليفي السيد بروفيسكي أشار إلى أن المهمة الأولى للثورة البوليفية هي القضاء على الفقر .

وكان البيان الأول للحكومة السرية التي يرأسها غيفارا قد وصف الإضراب العام الذي ينادي به جميع العمال البوليفيين بأنه إضراب شرعي .

ويؤكد المراقبون أن مثل هذا الإضراب من جانب الرئيس السابق في - مقاومته الخفية يشير إلى أنه يفتد على بعض المستويات وقد وصلت إلى حد الثورة .

وقد أعرب المراقبون البوليفيون عن أسى الأول في كيار عن اعتقادهم بأن

الحكومة البوليفية الجديدة برئاسة الكولونيل البرنو تفرس التي اطاحت بالرئيس غيفارا إثر انقلاب عسكري قاده الجيش الماني عليها أن تواجه موقف سياسي حاسم سواء على الصعيد الداخلي أو الخارجي .

فقد اعترضت جميع الأحزاب السياسية البوليفية بلا استثناء ابتداء من الحزب الشيوعي إلى حزب العمال الراديكالي على الانقلاب في الوقت الذي لم ترد فيه الصحف في كيار في نشر انتقادها على الرغم من ترقى الأحكام العرفية .

ومن جانبها نددت الجمعية الثالثة البوليفية لحقوق الإنسان في بيان نشرته

على الرغم من وقف جميع أنشطة الكونغرس البوليفي فقد اجتمع الشيوع والقطب المعارضين للانقلاب أمس الأول في مقر جميع العمال لتنظيم عمل مضامين يضم جميع القطاعات الديمقراطية للامع عن الدستور .

وشارت الدوائر في كيار إلى أن الكولونيل ناتوش بوش يلقى صعوبات في تشكيل حكومته بسبب المعارضة العالمة للانقلاب فضلا عن ذلك فإن الرئيس السابق والمقر غيفارا ليس ساقا ونشر بعض الروايات إلى أنه يعتد على مساعدة بعض القطاعات العسكرية لتشكيل حكومة مدنية سرية وأخيرا فإن الرئيس ناتوش بوش للتوصل إلى حوار بناء مع السلطات الجديدة .

الحزب الشيوعي في السلفادور

يكشف عن الأعداد لانقلاب وضاد

سان سلفادور - ألب - كاشف خدال عسكري علم الحرب الشيوعي السلفادوري في الأول - أن العسكريين وكبار موثقي نظام حكم الرئيس السابق روجيو الذي أطاحه الجيش العسكري في سلفادور في شهر تشرين أول الماضي يبدون انقلابا مضافا .

وقد أثارت التصريحات التي نشرها خدال لحدى محطات الإذاعة المحلية في البلاد التي تشهد اضطرابات مستمرة منذ انقلاب شهر تشرين أول - قد أدى عسكري الحزب الشيوعي بهذه التصريحات بعد أن ترددت شائعات تفيد باحتلال وفوق انقلاب مضاد يقوم به العسكريون الذين يمشون الجيش العسكري المحلي بالديمقراطية القوية .

وقد اعتدت بعض الشخصيات البارزة في كشف عنها الحزب الشيوعي ولا سيما الكولونيل جودونيدو ريجالونكو والقوات الجوية والكرويل جوستافو مارتين كالبه ميجر دام الرئيس السابق من اعتبارها للتمسك بشيكي لتصرفها

انتخابات الرئاسة الأمريكية

السناتور «ادوار كينيدي» سيأخذ حملة الانتخابات

بمعارضة بناء محطات نووية جديدة

شارلستون - الولايات المتحدة - ألب - بيتا السناتور ادوارد كينيدي للجمعية العامة لتيه الأمم المتحدة - بان أعلن تأييده لوقف بناء أية محطات نووية جديدة في الولايات المتحدة .

وهذا قبل خمسة أيام من إعلان الرسمي لترشيح أمام الحزب الديمقراطي على من مجلس الشيوخ من ولاية ماساتوستس ويوسفوس انترام على موضوع الطاقة النووية .

وهذا خلال حفل استقبل في ألبه الحزب الديمقراطي في ولاية شارلستون بولاية جورجيا القوية .

وقال كينيدي إذا أرادت الولايات المتحدة أن تبقى في المستقبل محطات نووية فتنبها أمة كما يجب أو توقف من البناء .

واتخذ كينيدي بشدة القرار الذي تخلفه لجنة البيت الأبيض للطاقة النووية والتي صدر تقريرها هذا الأسبوع أنها لم تومي فيه بتأجيل بناء المحطات النووية .

وصرح ادوارد كينيدي لدى وصوله مطار شارلستون أن الجميع يعلمون أن هذه الوزارة بالتصديق على لوائح كينيدي هنا بدأت حملة الرئيس كينيدي عام ١٩٦٠ .

مجلس الأمن يبرر اعتداءات جنوب إفريقيا على انقولا

السلطات العنصرية ترحل المواطنين الأفارقة من قراهم

الأمم المتحدة - نيويورك - سنا - وافق مجلس الأمن الدولي ليلة تسيل للجمعية العامة لتيه الأمم المتحدة لا شيء مع ضمان ثلاثة من التصويت على قرار يدين هجمات جنوب إفريقيا على انقولا في - ٢٨ - تشرين أول .

ولم تكن - ألب - أن القرار يطلب جنوب إفريقيا بذلك من استبدال أراضي نيبيريا كعاصمة للاحتلال على - انقولا - ولتدول المجاورة .

وشارت القوتلة إلى أن الدول التي انتمت من القوتلة هي - فرنسا - والولايات المتحدة وبريطانيا .

من جهة أخرى أعرب المراقبون كورت فلدهام الذين انضموا إلى الجمعية العامة لتيه الأمم المتحدة في جنوب إفريقيا على قولوا .

وذكرت - ناس - أن فلدهام أكد في تصريح له أمس إن أعمال العنف

هزة أرضية تقتل ٩ أشخاص في اليابان

جاكارتا - سنا - أسرت هزة أرضية عنيفة تعرضت لها مدينة - جوتو - الواقعة غرب جاوا من مصر تسعة أشخاص .

وذكرت - ألب - أن قوة الهزة بلغت - ٦.٩ - بعليل زلزال .

وكان مكتب الأرصاد الجيولوجي الأمريكي مركز الزلزال الذي سجل في المنطقة .

وحدثت هزة أرضية قوية في جنوب شرق اليابان في - ١٨٥ - كيلو متر جنوب جوتو .

أحداث

الأمم المتحدة - نيويورك - سنا - وافق مجلس الأمن الدولي ليلة تسيل للجمعية العامة لتيه الأمم المتحدة لا شيء مع ضمان ثلاثة من التصويت على قرار يدين هجمات جنوب إفريقيا على انقولا في - ٢٨ - تشرين أول .

ولم تكن - ألب - أن القرار يطلب جنوب إفريقيا بذلك من استبدال أراضي نيبيريا كعاصمة للاحتلال على - انقولا - ولتدول المجاورة .

وشارت القوتلة إلى أن الدول التي انتمت من القوتلة هي - فرنسا - والولايات المتحدة وبريطانيا .

من جهة أخرى أعرب المراقبون كورت فلدهام الذين انضموا إلى الجمعية العامة لتيه الأمم المتحدة في جنوب إفريقيا على قولوا .

وذكرت - ناس - أن فلدهام أكد في تصريح له أمس إن أعمال العنف

مجلس الأمن يبرر اعتداءات جنوب إفريقيا على انقولا

السلطات العنصرية ترحل المواطنين الأفارقة من قراهم

الأمم المتحدة - نيويورك - سنا - وافق مجلس الأمن الدولي ليلة تسيل للجمعية العامة لتيه الأمم المتحدة لا شيء مع ضمان ثلاثة من التصويت على قرار يدين هجمات جنوب إفريقيا على انقولا في - ٢٨ - تشرين أول .

ولم تكن - ألب - أن القرار يطلب جنوب إفريقيا بذلك من استبدال أراضي نيبيريا كعاصمة للاحتلال على - انقولا - ولتدول المجاورة .

وشارت القوتلة إلى أن الدول التي انتمت من القوتلة هي - فرنسا - والولايات المتحدة وبريطانيا .

من جهة أخرى أعرب المراقبون كورت فلدهام الذين انضموا إلى الجمعية العامة لتيه الأمم المتحدة في جنوب إفريقيا على قولوا .

وذكرت - ناس - أن فلدهام أكد في تصريح له أمس إن أعمال العنف

مجلس الأمن يبرر اعتداءات جنوب إفريقيا على انقولا

السلطات العنصرية ترحل المواطنين الأفارقة من قراهم

الأمم المتحدة - نيويورك - سنا - وافق مجلس الأمن الدولي ليلة تسيل للجمعية العامة لتيه الأمم المتحدة لا شيء مع ضمان ثلاثة من التصويت على قرار يدين هجمات جنوب إفريقيا على انقولا في - ٢٨ - تشرين أول .

ولم تكن - ألب - أن القرار يطلب جنوب إفريقيا بذلك من استبدال أراضي نيبيريا كعاصمة للاحتلال على - انقولا - ولتدول المجاورة .

وشارت القوتلة إلى أن الدول التي انتمت من القوتلة هي - فرنسا - والولايات المتحدة وبريطانيا .

من جهة أخرى أعرب المراقبون كورت فلدهام الذين انضموا إلى الجمعية العامة لتيه الأمم المتحدة في جنوب إفريقيا على قولوا .

وذكرت - ناس - أن فلدهام أكد في تصريح له أمس إن أعمال العنف



تيتو يستأنف محادثاته مع شاوشيسكو في بوخارست

بوخارست - وكالات - استأنف الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو الذي يزور رومانيا محادثاته مع شاوشيسكو مع الرئيس الروماني نيكولا شاوشيسكو ونكرت الأنباء أن محادثات الرئيس اليوغوسلافي والروماني تناولت العلاقات الثنائية بين رومانيا ويوغوسلافيا وسبل دعمها في مختلف المجالات كما سيبحث الرئيسان عددا من القضايا الدولية الراهنة .

في ختام جولته الأوروبية:

هواكوفينغ يصل روما

محادثات ثنائية مع الرئيس الإيطالي

روما - سنا - وصل هواكوفينغ رئيس الوزراء الصيني إلى روما ظهر أمس قادم من لندن في زيارة رسمية لإيطاليا تستغرق أربعة أيام وهي الرحلة الأخيرة في رحلته في أوروبا .

وتقول - ألب - أن رئيس الوزراء الإيطالي فرانيسكو كوسيغا كان في استقباله في مطار روما .

وعقد الطرفان اجتماعهما الأول بعد ظهر أمس .

وتقول الوكالات أن التفاوض الاقتصادي الصيني الإيطالي سيكون محور اجتماعات هواكوفينغ ورئيس وزراء الصين خلال زيارته لإيطاليا .

وسيلقي هواكوفينغ في المرحلة الأخيرة لجولته الأوروبية مع كوسيجا الشخصيات الإيطالية مثل برانسيسكو كوسيغا ورئيس الوزراء الديمقراطي ومع ذلك فإن البرنامج لا يتضمن عقد لقاء مع البابا .

واضحت ألب - أن هواكوفينغ سيغادر روما بعد ظهر الثلاثاء ويحذفه الرافضين أن هواكوفينغ قد ينضم بيانا من نتائج رحلته إلى أوروبا والتي زار خلالها فرنسا وألمانيا الغربية وبريطانيا وإيطاليا .

وكان هواكوفينغ رئيس الوزراء الصيني قد غادر لندن صباح أمس فاصدا روما على أثر زيارة رسمية لبريطانيا استغرقت ستة أيام .

وكانت مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في وداع هواكوفينغ في مطار كينغتون في وست لندن وذلك قبل أن يصل مطار فيرو سبكا طالبويرة هليكوپتر .

واعقدت مارغريت تاتشر في هذه الحالة لا الحفل العسكري والمودة إلى طليمة الكفاح الشعبية على الحضور المنصبة .

عبد الحميد سليمان

مؤثر قسطن

يصل إلى طريق مدمومة حدثت الحصة الإطوية لشهر زيباوي بوقف المفاوضات مع بريطانيا بشأن مستقبل روديبيا إذا لم يتم لندن سياسيا .

دخل مؤسس لندن أسبوعا فاسح ولا زالت المفاوضات حول مستقبل روديبيا - روديبيا نراوح نسي مكتبها في السياسة البريطانية القارة والطويلة القس تهدف أول مانهيف إلى جر الجبهة الوطنية لتوفيق معك الإسماعيل والقاء السلاح .

أن مفاوضات لندن طيلة الشهرين الماضيين كانت تدور بين مد وجزر فلا تكاد ننسج من تقرب القوسل إلى اتفاق حتى تنكس المفاوضات وتختلف وجهات النظر ولتد شيدت جلسات المؤسس مفاوضات عادة كانت تؤدي إلى فصل المؤسس من مجلسه .

ولكن الجانب البريطاني في المؤتمر حرص منذ البداية على إضفاء الطوف المضطرب في المحادثات بينها لتعامل المفاوضات القسمة من قبل وقد أجهت الوطنة في تصريح - لروبرت مولايا - أحد زعمي الجبهة الوطنية قال : أن اللورد كارلفسون وزير الخارجية البريطانية رفض قبول أي من مقترحات الجبهة فيما كانت صائبة وبدأ مولايا ينسأل عما إذا كان للمؤسس من عصف آخر غير استسلام الجبهة الوطنية دون قيد أو شرط .

وهكذا فإن مؤسس قسطن حول مستقبل روديبيا مهدد بالشلل إذا لم يوافق بريطانيا على مديلات أساسية في مقترحها الأخيرة ما قبل إجراء الانتخابات في روديبيا .

وقد وصل المؤسس إلى لندن مسدودة حيث أدرك وقد أجهت المفاوضات الهدف من المفاوضات البريطانية .

المعروف أن بريطانيا ومنه جلسات المؤتمر الأولى كانت تسعى إلى حياة انتظام المضطرب في روديبيا . وما دونها إلى هذا المؤسس والحساس له إلا التي تنصل على قضاء شمري نظام مزدوروا الجميل ولم يين اسم التوار في هذه الحالة لا الحفل العسكري والمودة إلى طليمة الكفاح الشعبية على الحضور المنصبة .

عبد الحميد سليمان

Winston
KING SIZE
FULL RICH TOBACCO FLAVOR
MADE IN USA

نرج متعلات بنكهة ونستون
ونستون... الكمال بالمنعة

استبدلوا علب ونستون الفارغة بهدايا قيمة لدى المراكز المحددة

اعمل ذات

أعلن طلب استئجار عروفي
أسعد العليمة
تعلن الشركة العامة للإسالة بعد
عن وقتها باستئجار عروفي أسعد
عالية شركة زيت وشيخو معتمد
لزوم مشروع الامونيا بورا وفي
المواصفات الفنية المرفوعة في ملف
الضوابط والشروط التالية :
- الاساس : تقيد على اساسي
يملك الحسا وسي انتفاء لايزوم لا
طريقة الدفع : بموجب اقسا
مستندي
- مدة التسليم : اقسا عدة
- التوقيتات الأولية : على اقسا
ارفاق لمشتات اقسا عدة
% من قيمة العرض بموجب
مصرفية صادرة عن المصرف التجار

صاحب صاخر من أحد فروع الصناعات السويدي ويروي أن عهده لمير مقدم بهذه الخبريات .

الخبريات التالية : يستنتج

الخاص بتقديم التنبؤات التنبؤية

بنسبة ١٥٪ من قيمة الاحتمال في

إشارة أيام من تاريخ بقله رسم

الإحصاء على نفس الطريقة المحسنة

يتقدم التنبؤات الأولية

تحدد الخبريات : تستند الخبريات

التأخير بتسوية الخبريات بالوقت من المراق

الإحصائية من كل يوم تأخير من المراق

المحدد وعلى أن لا يتجاوز ٢٥٪

الخبريات الأولية للعدد

يتم تقديم الخبريات ضمن ثلاثة ملفات

مختومة بصبب التالي .

الملف الأول ويتضمن المصنوع

الفني

الملف الثاني ويتضمن المصنوع

المالي والتسويق

الملف الثالث ويتضمن التنبؤات

الأولية والأوراق التنبؤية وتوضيح

هذه الملفات ضمن ملف رابع يح

مضمون يكتب عليه موضح الخبريات

والمخرجه واسم الشركة وشكل والتص

ويصبح يقدم إلى ديوان المصنوع

ويستجيب إليه أو يسجل بالردود المشر

دلى عنوان الشركة الثالثة في مدينة

حصص : عرب - ٢٨ - ولي ك

العائدين جب أن يسجل بالردود المشر

قبل نهاية يوم تاريخ آخر

للقبول المروى

يحق للإدارة تجوزة الحق

فيها كما أن الإدارة بصبب مساهمتها

مدة الإخطار بربط المار

بمرفعه مدة ستون يوما من تاريخ

آخر موعد لقبول العروض ويمكن في

مدة الإخطار أو انقضاء في حاص

الضرورة .

يرفق كل عرض مقدم من

وسيط مهما كانت صفته إلا إذا

وكيلا قانونيا للشركة المودعة و

أرفق مع هذه الوثيقة مع

الشروط المقترحة مع العرض

آخر موعد لقبول العروض ذات

غاية يوم الاثنين تاريخ ٢٢ - ١٢ -

يرفق كل عرض مقدم بمد

التاريخ

ينطبق على هذا الإعلان

العامه المتضمن فيها في نظم العق

الصادرة بالمرسوم المتضمن في

١٩٥٠ - عام ١٩٧٢ في كل ما لا

يذكر في هذا الإعلان .

للإدارة الحق برفض أي

التي لا تتوافق مع الشروط الفنية

يمكن أن يرغب بالإطلاع على

الشروط الخاصة بهذا الإعلان مراد

المديرية التجارية في

حصص في ٢٢ - ١٠ - ١٩٧٩

الموافق في ٢ - ١٢ - ١٩٧٩

الذين

ألهستين فيدهم نائب القنصل

١٥١٧٨ =

أعمال

بسر مؤسسة مياه عين الجبل

نعلن بانها بصدد تجهيز مشروع

دمشق بنظام للتصميم

وتلك لجميع المعلومات الآتية عن

العمل في مختلف أقسام مشروع

النسج ، الخشبي ، الخزانات ، مرمر

الصفي وشبكة التوزيع و

الإصحاح في تنقيط ومعالجة هذه

بواسطة الكمبيوتر .

تدعو المؤسسة كافة الاختصاصات

المسوين أو من هم في حكمهم

مهندسين وفنيين في مجال الميكانيكا

أو الكهرباء أو الكتروليات الس

المرغبين في العمل في هذا المشروع

يتقدموا بطلباتهم إلى المؤسسة

ولت يمكن على الاستشارات

يمكن الحصول عليها من ديوان الم

تجدر الإشارة إلى أن المؤسسة

بحاجة إلى ثلاثة اختصاصيين

مستوفين مهنيين أو فنيين ويسترون

تتولى لدى التقدم مابلي :

أن تنقل اللغة الانكليزية بشكل

أن يكون قد مضى على تخر

مدة لا تقل عن خمس سنوات

المهندسين وخبرة عملية لاقل

١. سنوات بالنسبة للفنيين .

دمشق

١٢٩٩ هـ =

أكتوبر العام

١٩٧٩ م

المهندس محمد رضا مرتضى

١٥١٧٥ =

